

ARRIYADIYAH
الرياضية
العدد 11996
الإثنين 13 ذو الحجة 1441هـ ـ 03 أغسطس 2020 ـ السنة 32 Vol 32 03 August 2020 1441 Monday 13 Dhu Al_Hajjah

جامعة نجران
تستقبل طلبات الاحتياطي

نجران ـ واس

تبدأ جامعة نجران، ممثلة في عمادة القبول والتسجيل، اليوم، استقبال طلبات القبول الاحتياطي حسب المقاعد المتاحة لخريجي وخريجات المرحلة الثانوية للعام الجامعي 1441ـ 1442هـ، ويستمر حتى الثلاثاء 21 من الشهر الجاري، على أن تُعلَن النتائج السبت 25 من الشهر نفسه.
وأوضح الدكتور زهير العمري، وكيل الجامعة، أن شروط القبول تتضمن أن يكون المتقدم سعودي الجنسية، أو من أم سعودية، وأن يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة، أو ما يعادلها من داخل السعودية أو من خارجها، وألا يتجاوز عمر المتقدم 25 عامًا، والمتقدمة 30 عامًا، وأن يكون حسن السيرة والسلوك، وأن يستوفي أي شروط أخرى تقرها الجامعة.

نتائج القبول الرئيس

عدد المقبولين والمقبولات:	الإجابة على	معالجة	الرد على
6558	930 استفسارًا	322 طلبًا إلكترونيًا	280 اتصالًا هاتفيًا

رازفان يعسكر يوما واحدا..
فيتوريا يخسر لاعبين

مستجدات الديربي

- تأكد غياب عبد الله مادو وفراس البريكان
- بازيل روبيرو مدرب الفريق أكد حاجتهما إلى برنامج لياقي إضافي
- فاجأ فيتوريا لاعبيه بعدم إجراء مناورة على ملعب الملك فهد
- تسلم الإدارة اليوم مكافآت بطولة السوبر
- رازفان يفضل إجراء معسكر ليوم واحد
- حدد موعد دخول المعسكر نهاية تدريب الغد

الرياض ـ بندر العتيبي وحمد الصويلحي

يخسر البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، خدمات عبد الله مادو وفراس البريكان لاعبي فريقه، في مواجهة الهلال بعد غد، ضمن ديربي الرياض في الجولة 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وفقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية".
وأوضحت المصادر ذاتها، أن البرتغالي بازيل روبيرو، طبيب الفريق، أكد لفيتوريا مواطنه، عدم مقدرة اللاعبين على المشاركة لحاجتهما إلى برنامج لياقي إضافي حتى نهاية الأسبوع الجاري.
وأشارت المصادر نفسها، إلى أن المدرب النصراوي فاجأ اللاعبين أمس بعدم إجرائه مناورة على الرغم من إغلاق التدريب الذي احتضنه ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، مكتفيًا بتمارين تكتيكية.
من جهة أخرى، تسلم إدارة النادي العاصمي اليوم لاعبي الفريق الأول مكافآت بطولة السوبر السعودي بواقع 200 ألف ريال لكل لاعب، يأتي ذلك تحفيزًا للاعبين قبل الديربي المنتظر.
وعلى الطرف الآخر، فضّل الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الاكتفاء بمعسكر لمدة يوم واحد فقط لمواجهة الديربي، إذ حدد المدرب الروماني دخول لاعبيه إلى معسكر اللقاء بعد نهاية تدريب الغد استعدادًا للمواجهة.
وكان الهلال قد أنهى معسكره الإعدادي الذي أجراه في مقر النادي في الرياض، وبدأ الإعداد مطلع الأسبوع الجاري لمواجهة النصر في مستهل مباريات الفريق لاستئناف منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صورة التقطت أمس للثنائي البرازيلي بيتروس وجوليانو محترفي فريق النصر الأول لكرة القدم أثناء أداء التدريبات استعدادًا لموقعة الديربي المنتظرة أمام الهلال بعد غدٍ ضمن الجولة الثالثة والعشرين من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: عبد العزيز النومان

5

اليوم..
حسم مصير المؤشر

جدة ـ الرياضية

تتحدد مسألة استمرار سلمان المؤشر، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مع فريقه فيما تبقى من منافسات الموسم الرياضي الجاري، اليوم، قبل انتهاء المهلة الممنوحة للأندية لرفع عقود اللاعبين بعد التمديد أو التجديد.
وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن وجود تحركات من شخصيات أهلاوية لتقريب وجهات النظر بين اللاعب وإدارة ناديه، حيث اقتربت من الوصول إلى حل وسط بإقناع اللاعب بالبقاء في الصفوف الأهلاوية حتى نهاية الموسم الجاري، مع تأجيل مطالباته بمستحقاته المالية السابقة إلى وقت لاحق في حال تجديد عقده الذي انتهى في الـ 30 من يوليو الماضي.
وكان المؤشر قد طالب في وقت سابق بمنحه كامل مستحقاته المالية السابقة قبل الجلوس على طاولة المفاوضات لتجديد عقده الاحترافي.
وبدورها اتصلت "الرياضية" بإدارة النادي الأهلي، للحصول على تعليق حول آخر مستجدات مفاوضات المؤشر، إلا أنها لم ترد على الاتصالات.

المؤشر

نواف بن محمد في حوار مع الرياضية:
عاقبت الهلال وأوقفت لاعبيه

تسلموا المسؤولية **فظهرت العشوائية**

إنجازاتي تاريخية **في المونديال**

7 6

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



عنبر يفتح ملف القادسية

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

فتح السعودي يوسف عنبر، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، أمس، ملف مواجهة فريقه أمام القادسية، الخميس المقبل، ضمن الجولة الـ 29 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وركز عنبر في التدريبات الجماعية على الجوانب اللياقية، كما فرض مناورة كروية على كامل مساحة الملعب، طبَّق فيها الطريقة التي سينتهجها في المباراة أمام القادسية، مع الكشف عن نقاط القوة والضعف في المنافس. من جهة أخرى، احتفلت إدارة النادي، أمس، باللاعبين بمناسبة عيد الأضحى المبارك، في حضور حمود الحربي، رئيس النادي، ومحمد العلوي، المشرف العام على الفريق.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

المعتاد الذي تغير

العديد من دول العالم بدأت برفع المنع الجزئي أو الكامل عن مواطنيها، حتى عدد الإصابات بكورونا في معظم الدول يتجه نحو النزول بشكل ملحوظ، ورغم التحذير القادم من بريطانيا عن احتمالية موجة جديدة قد تبدأ في فصل الشتاء القادم.

إلا أن مظاهر التعافي أصبحت واضحة في جميع أنحاء العالم، لكن الواقع يقول بأن كورونا ترك آثاره الاقتصادية كما أن المنع الذي عاشه الناس عدة أشهر سيترك آثاره الاجتماعية كذلك، بالأمس رفضت عزومة دسمة من صديق عزيز، ولم أعد أوجه لأصدقائي الذين أتحدث معهم عبر الهاتف أي دعوة لشرب فنجان قهوة كما كنت أفعل قبل كورونا، ولم أعد أخرج من البيت إلا نادرًا ولمدة قصيرة، هكذا وجدت نفسي بعد رفع المنع، كما أنني لاحظت أن العديد من الناس أصبحوا يفضلون البقاء الطويل في البيت بعد عودتهم من العمل، هذا ما اكتشفته في يوميات الكثير من الزملاء، قد لا تبدو هذه الحالة جيدة إن لم تكن متوازنة، فلا الانعزال الكامل بالأمر الجيد، ولا الخروج من المنزل لوقت طويل بالمفيد، في أيام المنع كنت أتلقى اتصالات بصورة متكررة من صديق قديم، كان هذا الرجل قبل الأزمة كثير التجوال والسفر، وفي اتصالاته تلك كان يشكو من صعوبة البقاء في المنزل كل هذه المدة الطويلة، ووصف حالته بالاختناق، وكان يعدد الفوائد التي كان ينعم بها قبل كورونا، وعندما سألته إن كان يملك علبة إضافية لعلاج الربو أجاب بنعم ورأى في حاجتي تلك فرصة للخروج من المنزل، لكنني رفضت بشدة قائلاً بأنني لن أفتح له الباب وأقنعته بأن يرسلها عبر البريد وهذا ما حصل، ورغم رفع المنع وانطلاق صاحبي في ربوع الحياة في الأيام الأولى، إلا أنني تفاجأت بأنه عاد إلى البقاء الطويل في المنزل وكأنه يعيش زمن المنع، بالأمس وفي حديث هاتفي سألته عن أسباب بقائه الطويل في المنزل بعد عودته من العمل، وذكّرته بما كان يقوله وعن حالة الاختناق التي اشتكى منها، لكنه أجاب بصورة مفاجئة منه: أجمل الأيام كانت أيام المنع.. ثم أكمل بأنه لم يكن متوازناً قبل كورونا، لديه أبناء لكنه لم يكن يعطيهم الوقت الكافي، وجاءت كورونا لتجبره على فعل ذلك، فوجد سعادته في قربه من أسرته، ثم أضاف بأنه كان يصرف أمواله على الكثير من الكماليات، ثم جاءت كورونا لتصحح من نفقاته وتبقي لديه المال الذي كان يهدره دون حاجة.. في حديث صاحبي والنتيجة التي توصل إليها فائدة، ورغم أن المنع كان بسبب جائحة، إلا أنه أعطانا بعض الفرص لمراجعة الماضي.

الشعلة ينهي أزمة سورو

اللاعب تجاوز فحص كورونا.. وشارك في التدريبات

الرياض . مازن العسرج

نجحت إدارة نادي الشعلة في احتواء أزمة الإيفواري مامادو سورو، هدّاف الفريق الأول لكرة القدم، الخاصة بتمديد تأشيرة إقامته في باريس، العاصمة الفرنسية، من الوصول إلى السعودية.

وانضم مامادو إلى تدريبات فريق الشعلة بعد أن أظهرت مسحات فيروس كورونا، التي خضع لها، سلامته منه.

وركز الجهاز الفني للفريق، بقيادة المصري أسامة نبيه، كثيرًا على مامادو في الحصة التدريبية الأولى بغية تجهيزه للالتحاق بزملائه قبل وقت كافٍ من استكمال ما تبقّى من جولات في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وواصل الفريق، أمس، تدريباته اليومية بعد الإجازة التي منحها أسامة نبيه، مدرب الشعلة، للاعبين بمناسبة عيد الأضحى المبارك، حيث فتح المدرب ملف التحضيرات لمواجهة الباطن، الخميس المقبل، ضمن الجولة الـ 29 من الدوري.



صورة التقطت أمس لأحمد عبد المقصود مساعد مدرب الشعلة يُشرف على تنفيذ محمد الخيبري أحد التمارين (المركز الإعلامي ـ الشعلة)

مامادو سورو | الجنسية: **إيفواري** | الميلاد: **1993** | الأهداف في الموسم الجاري: **13**

الاتفاق يرفض طلب الخليج

الدمام . أحمد الداود

رفضت إدارة نادي الاتفاق طلب نظيرتها في الخليج السماح للفريق الأول لكرة القدم في النادي بالاستفادة من الملعب الرئيس في نادي الاتفاق عبر خوض جولات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى عليه لعدم وجود ملعب قريب من نادي الخليج بعد انشغال ملعب نادي الصفا، وتغيير مضمار ملعب الأمير نايف بن عبد العزيز في القطيف، وإعادة زراعة ملعب الخليج.

وأوضح لـ "الرياضية" مصطفى الراشد، عضو لجنة كرة القدم في نادي الخليج، أن المرحلة المقبلة تعدُّ مهمة وصعبة جدًا على الفريق، وتتطلب الاستقرار، خاصةً في إجراء التدريبات، والملعب المتعلّق بالمباريات.

وقال: "إدارة نادي الخليج من أكثر الإدارات تعاونًا مع أندية المنطقة الشرقية، ونطلب منها في المقابل أن تعاملنا بالمثل، وتتعاون معنا فيما يخص الملعب الذي سنُجري عليه مبارياتنا وتدريباتنا اليومية، نظرًا لإعادة زراعة الأرضية في ملعب النادي". من جانبها، رفضت إدارة الاتفاق التعليق على سؤال "الرياضية" بشأن الطلب الذي قدمته لها إدارة الخليج.



صورة التقطت أمس من أعمال الصيانة الخاصة بإعادة زراعة ملعب نادي الخليج في سيهات (المركز الإعلامي ـ الخليج)

مشروع تطوير ملعب الخليج

تحسين الإضاءة | استبدال الساعة | تغيير الأرضية | استبدال المضمار | تركيب المقاعد في المدرجات

العين يختتم المرحلة الرابعة

أبها . حسن ذيبان

أنهى فريق العين الأول لكرة القدم، أمس، معسكر المرحلة الرابعة والأخيرة في الطائف، استعدادًا لاستئناف دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وتغادر بعثة متصدر "الأولى"، اليوم، إلى الدمام لإجراء معسكر، يستمر يومين قبل مواجهة النهضة، الخميس المقبل، ضمن الجولة الـ 29 من الدوري.

وسيُجري فريق العين تدريباته اليومية على ملعبَي الاتفاق والقادسية بعد موافقة إدارتَي الناديين على طلب إدارة العين حول ذلك.

ميدانيًا، أجرى الفريق، أمس، تدريبه الأخير ضمن معسكر الطائف على ملعب مدينة الملك فهد في الحوية تحت إشراف التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب الفريق، الذي ركز على الجوانب اللياقية، قبل أن يختتم الحصة بمناورة كروية على كامل مساحة الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين.

العياري يطالب لاعبيه بالصعود

الأحساء . عادل الدحيلان

عقد التونسي محمد العياري، مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، اجتماعًا فنيًا مع لاعبي فريقه، طالبهم خلاله بتحقيق الفوز فيما تبقّى من مواجهات في دوري الدرجة الثانية من أجل خطف بطاقة التأهل إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى في الموسم المقبل.



العياري

وشهدت التدريبات الجماعية، أمس، فرض التونسي العياري مدرب الفريق تمارين لياقية متنوعة، وتطبيق جمل فنية وتكتيكية، خاصة بالدفاع والهجوم، قبل أن يختتم الحصة بإجراء مناورة كروية على كامل مساحة الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين.

الحارثي يدخل عالم الوسطاء

الرياض ـ الرياضية

أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، أسماء الوسطاء المعتمدين لدى لجنة الاحتراف وأوضاع اللاعبين، والبالغ عددهم 32، إضافة إلى 4 شركات.

واقتحم سعد الحارثي، اللاعب الدولي السابق، الذي مثَّل النصر والهلال في مواسم سابقة، درب الوسطاء، فيما كان غرم العمري، ذيب الدحيم وتركي المقيرن في القائمة المعلنة. وتم اعتماد 4 شركات، وهي شركة صدى المحتوى ويمثلها نواف المهدي، وشركة طريق النجوم الرياضية ويمثلها بندر تكروني، وشركة قول دار الرياضية ويمثلها أحمد الخميس، وشركة الرابط الرياضي ويمثلها يزيد النمر.



الجولة الـ 23..
«عيدنا عيدين»

الرياض ـ علي الحدادي

وجّه الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، بتسمية الجولة المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ودوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى، بمسمى "عيدنا عيدين".

وتأتي هذه التسمية احتفاءً بشفاء خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود – حفظه الله – وخروجه من المستشفى سالماً معافى بحمد الله، الذي تزامن مع حلول عيد الأضحى المبارك، وذلك محبة وتقديرًا وعرفانًا من كافة الرياضيين في السعودية، لما يجده القطاع الرياضي من دعم متواصل واهتمام دائم من القيادة بكل الرياضيين. يذكر أن المنافسات الكروية ستعود غداً بعدة مواجهات، بعد أن توقف النشاط الرياضي في مارس الماضي بسبب جائحة فيروس كورونا المستجد، التي سجلت فيها المملكة العربية السعودية نجاحًا باهرًا في مواجهتها.


عبد العزيز بن تركي

أهازيج صوتية
تدعم الفيصلي

المجمعة ـ محمد السناني

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن أن الاتحاد السعودي لكرة القدم وافق على وجود أهازيج صوتية خاصة بنادي الفيصلي على الطريقة الأوروبية، خلال مبارياته التي يخوضها على ملعب مدينة المجمعة الرياضية في حرمة.

وطبقًا للمصادر، جاءت الموافقة بعد أن تقدمت الإدارة بطلب وجود الأهازيج الصوتية داخل مدرجات النادي، لمنع الحضور الجماهيري بسبب جائحة كورونا، وسيطبق مجلس جمهور الفيصلي الطريقة الأوروبية والمعمول بها في الدوريات الأوروبية.

ويستضيف الفيصلي نظيره التعاون، غدًا، في الجولة 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد التوقف الذي دام أربعة أشهر.

أهازيج الفيصلي:

- داخل المدرجات
- تشتغل طوال المباراة
- أهازيج على الطريقة الأوروبية
- تعمل في جميع مباريات الفريق

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

وداعا
هاشم الوفاء

عندما يختلط فرح العيد مع حزن الفراق يكون الألم قاسياً لا مثيل له.
وما أقسى الموت عندما يختار من نحب ويخطفهم منا فجأة ونحن ما زلنا نحتاج لهم في كل تفاصيل حياتنا.

لا شيء كان غير الحزن يسكن جسد جيزان المدينة أرضاً وإنساناً أمس بسبب فاجعة وفاة السيد هاشم مهدي العطاس، لا شيء يعدل الألم عندما تفارق معلم الأجيال العظيم.

لا يوجد بيت في جيزان المدينة إلا والمعلم الفاضل هاشم مهدي العطاس نثر بذوره فيها، زرع في شباب جازان أشياء كثيرة ليجني الوطن ثمارها في أجيال متعاقبة تخدم اليوم الوطن في مختلف المجالات.

كان المشهد أمس حزيناً في مدينة جيزان وهي تودع هاشم الإنسان، هاشم الكريم، هاشم الوفاء، وهاشم العطاء.

حجم الحزن كبير لأن الراحل كان يمتلك شخصية لا أحد يشبهه فيها ويعتبر من أعيان منطقة جازان المؤثرين، وهو يمتلك هيبة بسبب مكارم الأخلاق التي تسكن جسده.

لا نفرح في مدينة جيزان إلا والسيد هاشم مهدي العطاس أول الحاضرين، ولا نحزن في مدينة جيزان إلا وأبو محمد أول المواسين، ولا تذهب إلى المستشفى إلا وأبو مروان أمامك يزور المريض.

بعد صلاة العصر أمس الشيخ الفاضل موسى خمج إمام جامع الأميرة صيتة وقف حزيناً وقال: "نحن شهود الله في أرضه، الراحل غادر الدنيا وأعمال الخير في هذا المسجد تشهد له، كان في كل الصلوات معنا وكان كريماً يتبرع في السر ولا أحد يعلم أن كثيرًا من الأعمال الخيرية في المسجد يقف خلفها الفقيد يرحمه الله".

لا يبقى إلا أن أقول:

السيد هاشم مهدي العطاس لم يكن مجرد معلم، بل كان أكثر من ذلك، رجل الخير أينما حل، وبلسم معاناة الفقير، وأباً لكل شباب جازان تعلمنا منه في المدرسة أشياء كثيرة وتعلمنا منه في الحياة أكثر.

ونحن نعزي أنفسنا في جيزان نردد كلمات الشاعر:

"حتى لو الموت ياخذ طيّب السيرة..
ما يقدر الموت ياخذ سيرة الطيّب".

وداعاً لروحك الطاهرة، لكن ستبقى أعمالك الجليلة تعيش بيننا للأبد يا عمّ هاشم.. ولأننا نحبك لن ننساك أيها العظيم في كل شيء.

تعازينا لجازان كلها في رحيلك ولعائلتك الكريمة... إن العين لتدمع وإن القلب ليحزن وإنا على فراق السيد هاشم مهدي العطاس لمحزونون.

الله يرحمه ويسكنه فسيح جناته..

طبيب الاتحاد
يحدد مشاركة الشمراني

كاريلي يجهز الدحيم
وينتظر قرار الجهاز الطبي

صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو مهاجم الاتحاد في تدريبات فريقه استعدادًا لمواجهة أبها غدًا (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

جدة ـ ماجد هود

أفصحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن أن مشاركة حمدان الشمراني، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في مواجهة أبها غدًا ضمن الجولة 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لم تتحدد بعد، خاصة أنه لا يزال يؤدي تدريبات انفرادية وتأهيلية مكثفة، بعد الإصابة التي لحقت به أخيرًا.

وكان كاريلي، مدرب الفريق، طلب من الجهاز الطبي سرعة تجهيز الشمراني طوال الأيام الماضية، بفرض برنامج مكثف تأهيلي ولياقي في وقت واحد، للزج به أساسيًّا في مواجهة أبها.

وأشارت المصادر إلى أن مشاركة الشمراني في المباراة تتحدد اليوم، بعد أن يحدد طبيب الفريق الأول ذلك، وسيكون عمار الدحيم البديل الأبرز له في حال عدم مشاركته إلى جانب البرازيلي برونو أوفيني، ليلعبا في منطقة قلبي الدفاع، وسيكون الشمراني من ضمن البعثة المغادرة اليوم صباحًا إلى أبها لخوض مباراة أبها غدًا.

مستجدات الاتحاد

- يغادر الشمراني اليوم مع البعثة
- يحدد الطبيب مدى امكانية مشاركته أساسيًا
- الدحيم البديل الأبرز له

الاتفاق
يتعاقد مع ميراب

الدمام ـ وليد الصيعري

تعاقدت إدارة نادي الاتفاق مع ميراب فاردزوكاشفيلي، الطبيب الجورجي، لقيادة الجهاز الطبي لفريقها الأول لكرة القدم حتى نهاية الموسم الجاري، وسبق للدكتور ميراب أن شغل عدة وظائف في المجال الطبي الرياضي، وكانت آخر محطاته ترأسه الجهاز الطبي لمنتخب جورجيا الأول لكرة القدم.

وتأتي هذه الخطوة بعد نهاية عقد الجهاز الطبي السابق، وسط اتفاق بين إدارة الكرة وخالد العطوي، مدرب الفريق.

وفي السياق ذاته، تعاقدت إدارة نادي الاتفاق مع التشيكي ماتيج سنديرا، اختصاصي العلاج الطبيعي، ويمتد العقد لنهاية الموسم المقبل.

صورة التقطت أمس لخالد البركة وصالح العمري ثنائي فريق الاتفاق الأول لكرة القدم يسيران إلى الملعب للمشاركة في تدريبات الفريق (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

أبها
يخسر بقير وتاهرات

أبها ـ حسن ذيبان

أكدت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن سعد بقير ومهدي تاهرات، ثنائي فريق أبها الأول لكرة القدم، سيجريان صباح اليوم أشعة على موضع الإصابة، التي تعرضا لها في لقاء الفريق التجريبي أمام نجران في المستشفى السعودي الألماني.

وطبقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية"، تبدو مشاركة الثنائي أمام الاتحاد غدًا ضمن الجولة 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ضعيفة جدًّا، وكانت الفحوصات الأولية التي جرت لهما أكدت حاجتهما إلى الراحة والعلاج الطبيعي لمدة أسبوع.

وأضافت المصادر أن عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، بدأ تجهيز بدلاء الثنائي، تمهيدًا لتعويض غيابهما في مواجهة الاتحاد.


صورة التقطت أمس من تدريبات فريق أبها تحضيرًا لمواجهة الاتحاد غدًا ضمن الجولة 23 من الدوري السعودي على ملعب المحالة (المركز الإعلامي ـ أبها)

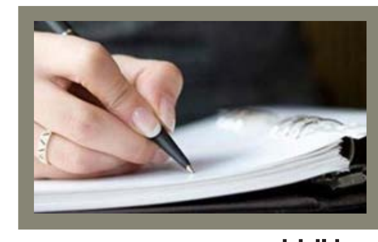


الشباب يفتح ملف الوحدة

الرياض. علي الحدادي

فتح الإسباني بيدرو كايشينيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، ملف مباراة الوحدة، بعد غدٍ، ضمن الجولة 23 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والمقررة في ملعب الجوهرة في جدة، بوضع الطريقة المناسبة والتشكيلة المثالية.
خضع اللاعبون في بداية التدريبات التي جرت أمس على ملعب الأمير خالد بن سلطان في مقر النادي لتمارين لياقية تحت إشراف مدرب اللياقة، ثم تولى كايشينيا المهمة وفرض تمارين فنية طبّق من خلالها بعض الجمل التكتيكية، ثم أجرى تقسيمة في منتصف الملعب.





هيا الغامدي
@haya_alghamdi

من «المهد» لمنصات العالم

DREAMS COME TRUE الأحلام تتحقق مع مشروع وزارة الرياضة الجبار الجديد لاكتشاف وتطوير المواهب الصغيرة، وصناعة أجيال مستقبلية معدة إعدادًا علميًّا أكاديميًّا.. "مهد" حلم انتظرناه كثيرًا وطويلاً وأخيرًا تحقق على أرض الواقع وأصبح مسار الأحلام ممتدًّا من المهد لمنصات التتويج العالمية، وما بينها صناعة حقيقية، صناعة الفرد قبل الرياضي بناء اللاعب كإنسان متكامل ذهنيًّا، نفسيًّا، وفنيًّا..

بدأنا مرحلة الصناعة الحقيقية للأبطال الأولمبيين بكافة الألعاب، فردية وجماعية، واستبشرنا خيرًا بعودتها من جديد.. أكاديمية مهد المستقبل الأولمبي للألعاب بالمملكة أعادت الآمال بنتائج إيجابية مستقبلية مشرقة..

كنا بعد كل إخفاق خارجي نعود لنقطة البداية "القاعدة" الفئات السنية التي يعتمد عليها بالمراحل الكبيرة كتأسيس، صناعة "تصنيع المنتج" لتصديره كما يجب بشروط ومقاييس خاصة، "نشارك ننافس ونتفوق".. الموهبة الصغيرة كالمعدن النفيس بحاجة لبحث وتنقيب لتصل لأعلى معايير الجودة والتميز، وترتفع قيمتها السوقية بعد ذلك، صناعة المنتج الرياضي المنافس وفق رؤية المملكة التطويرية واحتياجات المرحلة الرياضية وسد حاجة أنديتنا ومنتخباتنا المستقبلية وسد الثغور على الاستغلاليين من السماسرة... بمقالب اللاعبين الأجانب واستبدالها بمنتج سعودي ذي مواصفات عالمية..

قديمًا كانت الموهبة هي المسيطر على كرة القدم دون احتراف، ثم جاء الاحتراف وشحت المواهب، والمستقبل نأمل أن يجمع بين الموهبة والاحتراف، صناعة أبطال أكاديمية..

هذا المشروع سيحرك معه المياه الراكدة بالبيئة المدرسية وحصص الرياضة البدنية المهمل بها كثير من الألعاب واعتبارها حصص ترفيه من دون فعالية.. قديمًا طالبنا بابتعاث المواهب الصغيرة للخارج لأجل صقلها وتطويرها وصناعة أبطال، واليوم السعودية تواكب الرؤية الجديدة بخطوات "مصنعية" هنا بالمملكة من خلال أكاديمية مهد، وهي التي لفتت الأنظار إليها مؤخرًا باستضافة الأحداث الرياضية الكبرى على أراضيها ككأسي السوبر الإسباني والإيطالي والفورمولا إي ورالي داكار والملاكمة.. وحظيت باهتمام وترقب واحترام العالم بأكمله..

بناء وصقل الموهبة الصغيرة منذ سن مبكرة أبقى أثرًا وأطول أجلاً، فالتركيز على سن 6 ـ 12 سنة يختلف عن 14 والسن المتأخرة التي كنا نركز عليها بالماضي مع صعوبات التعلم.. رأينا شكل وحجم الإنتاجية لدى الدول التي تملك الحس الأكاديمي بالمشاركات الخارجية والفارق الزمني والفني الكبير بيننا وبينهم ذهنيًّا وسيكولوجيًّا وفنيًّا في المشاركات الخارجية..

الآن أصبح لدينا رافد حقيقي ورئيس لإمداد الأندية والمنتخبات بالمواهب المعدة إعدادًا أكاديميًّا، سيفتح آفاقًا كبيرة في المستقبل لم نكن نصل إليها بالسابق مع شح المواهب وإهمالها.



8 ودعوا الدوري..
دجانيني وتاوامبا أبرز المغادرين

الرياض. الرياضية

يغيب ثمانية لاعبين مميزين عن فرقهم عندما تعود عجلة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين للدوران من جديد غدًا بالجولة 23، بعد توقف استمر نحو 5 أشهر بسبب جائحة كورونا.

وكان اللاعبون الثمانية من العناصر الأساسية في فرقهم حتى موعد توقف الدوري.والغائبون هم: الرأس الأخضري دجانيني تفاريس مهاجم الأهلي، بسبب مطالبته بفسخ عقده، والكاميروني ليندر تاوامبا مهاجم التعاون لرفضه التمديد وزميله في نفس النادي عبد المجيد السواط لنفس السبب.

ووفقا لموقع "دوري بلس" سيفقد نادي الاتحاد الصربي أليكسندر بريجوفيتش الذي ألغى النادي عقده، وهناك متعب المفرج لاعب الهلال المعار للشباب والذي رفض ناديه تمديد إعارته، وكذلك المصري أحمد مصطفى لاعب العدالة الذي رفض ناديه البلجيكي تمديد إعارته.

ويغيب المغربي وليد أزارو عن الاتفاق لرفضه التمديد، والأردني عامر شفيع حارس الفيحاء لرفضه التمديد أيضًا.

دجانيني
تاوامبا

الغائبون عن أنديتهم

التعاون	الأهلي	الاتحاد	الشباب	الاتفاق	الفيحاء	العدالة
تاوامبا ـ السواط	دجانيني	بريجوفيتش	متعب المفرج	وليد أزارو	عامر شفيع	أحمد مصطفى
رفضا التمديد	طالب بفسخ عقده	ألغي عقده	الهلال رفض تمديد إعارته	رفض التمديد	رفض التمديد	ناديه رفض تمديد إعارته

وصلت بعثة فريق ضمك الأول لكرة القدم إلى جدة وتدربت في رديف الجوهرة، على أن تغادر صباح اليوم إلى بريدة لمواجهة الرائد غدًا ضمن الجولة 23 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يبدو الأرجنتيني إيميليو زيلايا والجزائريان فاروق الشافعي ومصطفى زغبة الحارس عند خروجهم من مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة (المركز الإعلامي ـ ضمك)

كاريلي يخفي تشكيلة أبها

جدة. فيصل الشريف

أخفى البرازيلي كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، التشكيلة التي سيواجه بها أبها غدًا، ضمن الجولة 23 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في أبها، حيث لم يوعز للاعبين بذلك حتى نهاية التدريبات التي جرت على ملعب النادي.

وانتظم لاعبو الفريق في معسكر مقفول عقب نهاية التدريبات وقبل السفر إلى أبها صباح اليوم استعدادًا للمواجهة.

وشهدت التدريبات عودة اللاعب فهد المولد بعد غيابه عن تدريبات أمس الأول لظرف خاص، وأبدى جاهزية تامة لمواجهة الغد، وتركزت التدريبات على الجوانب الفنية والتكتيكية، ثم خضع اللاعبون لتمارين فردية شملت التسديد على المرمى من الكرات المتحركة والثابتة، وعكس الكرات أمام المرمى، وعمد كاريلي إلى عدم إظهار العناصر التي ستشارك أمام أبها.

برنامج الاتحاد ـ الأحد

- اللاعبون انتظموا في معسكر مقفول
- كاريلي أخفى تشكيلة الفريق لمباراة أبها
- المولد عاد للمشاركة بعد غيابه أمس الأول

غموض في الأهلي

جدة - عبد الله أحمد

فرض الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي ، مناورة في نهاية التدريب الذي جرى أمس في مقر النادي استعدادًا للقاء الحزم غدًا، لم تتضح معها التشكيلة التي سيدخل بها المباراة.

ويسعى الأهلي إلى رد اعتباره أمام الحزم، حيث كان قد خسر لقاء الدور الأول في الرس بهدفين مقابل هدف. في أول مباراة يقودها السويسري جروس الذي أقيل بعد ذلك.

وصحح فلادان الأخطاء التي صاحبت المناورة، وأجرى عدة تعديلات في التشكيلة والطريقة التي سيخوض بها اللقاء.

لاجامي جاهز

الأحساء. عادل الدحيلان

فرغ البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، من رسم الخطط الفنية التي سيعتمد عليها في مواجهة الفيحاء غدًا في الأحساء، ضمن الجولة 23 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطبّق المدرب عددًا من الجمل الفنية، عبر مساحة ثلث الملعب بعد أن أخضع اللاعبين لتمارين لياقية، واختتم الحصة بمناورة.

وظهر علي لاجامي بلياقة بدنية جيدة، وقدم مردودًا جيدًا، وأصبح جاهزًا للمشاركة أمام الفيحاء.

الشابي يحاضر اللاعبين

أبها. حسن ذيبان

حاضر التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، اللاعبين قبل بداية الحصة التدريبية التي جرت أمس على رديف ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية استعدادًا للقاء الاتحاد غدًا في أبها، ضمن الجولة 23 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وقدم الشابي في المحاضرة شرحًا وافيًا عن الطريقة التي سيواجه بها الضيوف، وطالبهم بضرورة مضاعفة الجهود وتقديم المستويات المعروفة عنهم.

وخضع اللاعبون خلال التدريبات إلى تمارين لياقية وتكتيكية وطبقوا عددًا من الجمل التكتيكية، بعد أن قسّمهم المدرب إلى ثلاث مجموعات "دفاع ووسط وهجوم"، وفي الختام نظمت مناورة على كامل مساحة الملعب.



صورة التقطت أمس لصالح عباس لاعب فريق أبها ينفذ تمارين لياقية ويبدو خلفه عبد الله قيسي وأسامة عاشور وعبد الله إبراهيم (المركز الإعلامي ـ أبها)

الاتفاق يرفع وتيرة الإعداد

الدمام. وليد الصيعري

رفع فريق الاتفاق ، درجة استعداداته قبل المواجهة المرتقبة مع العدالة بعد غد في الأحساء، ضمن الجولة 23 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من خلال التدريبات التي نفذها في الأيام الماضية وآخرها أمس.

واشتمل التدريب الذي قاده خالد العطوي مدرب الفريق، وبدأ عند الـ 05:00 مساءً، وهو نفس موعد المباراة، على تمارين لياقية، وفنية..

من جهة أخرى، يعقد أحمد المالكي، مساعد المدرب، والبرازيلي إليريك دي سوزا، لاعب الفريق، عند الـ 07:00 مساء اليوم، مؤتمرًا صحافيًا للحديث عن المباراة، وسيتم بث المؤتمر عن بُعد للصحافيين عبر تطبيق "زووم".



صورة التقطت أمس لماهر شرومة لاعب فريق الاتفاق أثناء مشاركته في الحصة التدريبية
(المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

سفياني يقود التعاون

بريدة - عبد الله العبيد

اعتمد البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، ربيع سفياني لقيادة خط الهجوم غدًا أمام الفيصلي في المجمعة، ضمن الجولة 23 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن أبلى بلاءً حسنًا في التدريبات التي جرت أمس على ملعب النادي في بريدة.

وفضّل المدرب الاعتماد على سفياني بدلًا من محمد السهلاوي الذي لا يزال يعاني من نقص في اللياقة بسبب غيابه الطويل عن التدريبات، وينتظر أن يكون مالك عبد المنعم المهاجم الشاب احتياطيًا لسفياني.

وطبّقت التشكيلة التي سيعتمد عليها المدرب جملًا تكتيكية متنوعة.

الرياضية
الإثنين 13 ذو الحجة 1441هـ
03.08.2020 العدد 11996



رازفان: هدفنا حسم الدوري سريعا

الرياض ـ حمد الصويلحي

كشف الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن رغبته في حسم لقب الدوري سريعًا. وقال رازفان، أمس، في مؤتمر صحافي افتراضي للحديث عن مواجهة النصر الأربعاء المقبل: "اللاعبون يعملون بشكل جيد، ونركز الآن على حسم لقب الدوري".
وعن مواجهة الديربي، أجاب: "ليس جديدًا علينا مواجهة التحديات، ونتقدم بفارق 6 نقاط، وإن كان هناك بعض الضغوط فهي قد تكون في الجانب الآخر، وأشار رازفان إلى أن مشاركة البيروفي أندري كاريلو أمام النصر ستحدد خلال اليومين المقبلين.

ديربي الأربعاء..
فرحة نصراوية

23 مواجهة تجمع القطبين.. والخميس الأكثر لعبا

الرياض ـ أحمد الخلف

يتجدد اللقاء بين فريقي النصر والهلال يوم الأربعاء للمرة الثانية في تاريخ مواجهاتهما في الدوري السعودي للمحترفين منذ انطلاقته موسم 2008ـ2009، حين يلتقيان في اليوم ذاته بعد غدٍ في قمة الجولة 23.

وجمعت مباراة وحيدة بين الفريقين يوم الأربعاء، وكان ذلك في موسم 2012ـ2013، وحسمها النصر لصالحه بهدف سجله محمد السهلاوي.
وتقابل قطبا العاصمة في 23 مباراة في مختلف أيام الأسبوع خلال مشوارهما في دوري المحترفين، وأكثرها يوم الخميس بواقع 7 مباريات، ويليه الأحد بـ5 مواجهات، فاز الهلال في مباراتين، ومثلهما للنصر، وتعادلا مرة واحدة. أما يوما الجمعة والسبت، فقد التقى الفريقان 4 مواجهات في كل يوم، وكسب الهلال مباراتين في كل يوم، وكذلك فاز النصر مباراة واحدة في كل يوم، وحضر التعادل مرة واحدة في كل يوم.
والتقى الفريقان مرة واحدة يومي الإثنين والثلاثاء، وانتهت الأولى بفوز النصر "2ـ1"، فيما حسم التعادل الإيجابي بنتيجة "2ـ2" المباراة الثانية.



صورة التقطت أمس للثلاثي محمد كنو وسيباستيان جيوفينكو وعلي البليهي لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم يؤدون تدريبات اللياقة استعدادًا للقاء النصر في ديربي الرياض ضمن منافسات الجولة 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الهلال)



	السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
المباريات	4	5	1	1	1	7	4
فوز النصر	1	2	1	0	1	1	1
فوز الهلال	2	2	0	0	0	5	2
التعادل	1	1	0	1	0	1	1





صورة التقطت أمس لعبد العزيز الدوسري وجوليانو وخالد الغوينم لاعبي النصر أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

فيتوريا يتسلح بالاستحواذ

الرياض ـ بندر العتيبي

ركز البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، على الاستحواذ والضغط العالي في التدريبات أمس، استعدادًا للقاء الهلال بعد غد في قمة الجولة 23 من الدوري. وأدى الفريق الحصة التدريبية على ملعب الملك فهد الدولي بطلب من فيتوريا، حتى يتأقلم اللاعبون على أرضية الملعب الذي يحتضن لقاء الديربي.
واكتفى فيتوريا بتدريبات لياقية لمدة 30 دقيقة، وبعدها طبق اللاعبون أسلوب الضغط العالي، ومن ثم الكرات العرضية، قبل أن تختتم التمارين بتسديد الكرة الثابتة.

الهلال يخفي ملامح التشكيلة

الرياض ـ حمد الصويلحي

فضَّل الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، إخفاء ملامح التشكيلة التي سيعتمد عليها أمام النصر، بعد غد، من خلال التغييراتّ المستمرة في مراكز اللاعبين في المناورة التي فرضها في التدريبات أمس.
وأجرى الفريق حصة تدريبية لمدة ساعة ونصف الساعة على ملعب النادي، وبدأها رازفان باجتماع مع اللاعبين، حثهم خلاله على مضاعفة الجهد، قبل أن يخضعهم لتدريبات لياقية متنوعة، ومن ثم تمارين تكتيكية اختتمها بمناورة أوقفها أكثر من مرة للتوجيه وتصحيح الأخطاء.

صورة التقطت أمس للكوري جانج هيون سو لاعب الهلال يستعد لتسديد الكرة خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

أدرينالين النصر وجماعية الهلال

أخذت نفسًا عميقًا وأغمضت طويلاً محاولاً تخيل المعركة الطاحنة التي ستدور رحاها في الدرة بعد يومين.. قلبت المباراة على كل الوجوه.. عشت مع جوميز وحمد الله.. رأيت انطلاقات أمرابط وكاريلو. مشهد ياسر الشهراني يقابل سلطان الغنام مر كثيرًا في مخيلتي. كل شيء رأيته إلا فوز النصر.

لم أجد سيناريو واحدًا ينتهي بفوز النصر. عودنا النصر على القتالية والحماس وعدم الاستسلام، لكن هذه الدوافع الداخلية التي يعتمد عليها النصر لن تكون حاسمة هذه المرة. القتالية بحاجة إلى لياقة عالية تنفخ نار الرغبة في الفوز وكسر المنافس.. واللياقة كما نعلم على قد الحال.
فالمخزون اللياقي بعد سبات طويل بالكاد يوصل اللاعب إلى نهاية المباراة وهو يقف على قدميه.
درجة الحرارة المثالية للشوي ستؤثر على طريقة اللعب 42 درجة مئوية في عز الليل ستبخر الأدرينالين الذي يجري في عروق اللاعبين، ما يصعب الضغط العالي وحرمان الهلال من بناء الهجمة كما يفعل النصر دائمًا.
لو حاول النصر الضغط على الهلال أول عشر دقائق فسيستنفد تغييراته الخمسة بين الشوطين.
نقطة أخرى لن تكون في مصلحة النصر وهي المدرجات الخالية. جماهير النصر هي الشرارة التي تشعل فتيل الحماس لدى اللاعبين. فتلك الجماهير توقظ اللاعبين إذا ما فتروا وهدؤوا وقلت عزيمتهم. من سيصرخ عندما يسقط حمد اللّه في الصندوق؟
ما يجعل مهمة النصر صعبة أنه فريق فردي.. يعتمد على مهارة اللاعبين أكثر من تنظيم الفريق. حمد اللّه يغطي عيوب كل الفريق. أمرابط وبيتروس يحملان الفريق على أكتافهما. في المقابل بقية اللاعبين لديهم أدوار ثانوية في انتصارات النصر. عودة المنافسات بعد كورونا علمتنا أن الفرق الفردية لا تكسب وأن اللعب الجماعي كان سيد الموقف. ريال مدريد حقق الدوري على حساب برشلونة لأنه فريق جماعي، بينما عجز فريق اللاعب الواحد عن المحافظة على صدارته.
المشكلة الأكبر التي سيعاني منها النصر هي حمد اللّه، فالهداف التاريخي للدوري السعودي لا يبدأ بشكل جيد بعد الانقطاع. يحتاج 8–7 مباريات للوصول إلى قمة مستواه. الموسم الماضي لم ينطلق الهداف المغربي إلا مع نهاية الدور الأول. وهذا الموسم أيضًا لم تكن بدايته جيدة.
لا أستطيع الانتظار يومين كاملين، فلدينا شوق ولهفة لعودة المنافسات. كرة القدم تغير مزاجنا وجونا.. تغير حياتنا.

جوميز وحمد الله.. تحدّ رابع

الرياض ـ مازن العسرج

تحمل مواجهة الديربي بين فريقي النصر والهلال، بعد غدٍ، في قمة مواجهات الجولة 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، تحديًا جديدًا هو الرابع بين المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم النصر، والفرنسي بافيتمي جوميز، مهاجم الهلال. وتواجه اللاعبان في ثلاث مباريات سابقة جمعت فريقيهما في الدوري، كان لهما حضور بارز من خلال هز الشباك وإسعاد الجماهير.



لقاء صعب

"العامل اللياقي سيكون من أهم عوامل وأسلحة حسم الديربي، والمواجهة صعبة على الفريقين، ثقتنا كبيرة في نجوم النصر".

إبراهيم الشويع
لاعب النصر السابق

عوامل التفوق

"لقاءات الديربي يصعب التكهن بنتيجتها، والتفوق فيها تحدده الكثير من العوامل، أبرزها الهدوء والتركيز في الملعب، وكيفية التعامل مع الفرص".

فهد عبد الواحد
لاعب الهلال السابق

تقارب فني

"النصر سيواجه الهلال من أجل الفوز، لتقليص الفارق النقطي، ولا يمكن التكهن بنتيجة الديربي، نظرًا للتقارب الفني بين الفريقين".

ماجد الدوسري
لاعب النصر السابق

الجزء الأول

نواف بن محمد:

أوقفت لاعبي الهلال 3 أشهر

عضو شرف بطل آسيا يحدد موقفه من استغلال مناصبه في دعم الأزرق

قضى الأمير نواف بن محمد، نائب رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى، أعوامًا طويلة في العمل الإداري بتقلُّده العديد من المناصب، وتوليه سلسلة من الملفات القيادية في كل موقع عمل فيه.
وشهدت رحلة الأمير نواف بن محمد في العمل الرياضي منعطفات حاسمة، على رأسها خلال فترة قيادة الأمير فيصل بن فهد، يرحمه الله، منظومة الرياضة السعودية، إذ رشَّحه لتولي رئاسة الاتحاد السعودي لألعاب القوى عام 1992. وحفلت مسيرة الأمير نواف بسلسلة من النجاحات المتتالية، كان أبرزها تحقيق أول ميدالية أولمبية سعودية بعد نيل هادي صوعان فضية أولمبياد سيدني عام 2000، وقبلها تحقيق سعد شداد الأسمري المركز الثالث في بطولة العالم لألعاب القوى.
وفي الجزء الأول من حواره مع "الرياضية" رأى الأمير نواف بن محمد، أن نجاحاته في كرة القدم أكثر منها في ألعاب القوى، مبينًا أن مَن أتوا من بعده أتوا للإساءة إليه، كاشفًا عن عزمه على التقدم للترشح للكرسي في حال عدم وجود ما يمنع، كما اعترف بإيقاف عدد من لاعبي الهلال لمدة ثلاثة أشهر خلال فترة عمله في اللجنة الفنية في الاتحاد السعودي لكرة القدم.

01
عشت عمر طويل جدًّا، ومارست أدوار رياضية إدارية على أعلى مستوى.. ما تعبت.. ما مليت؟

لا بالعكس، أعتقد الآن أن هذا الوقت اللي يجب أن نعمل أكثر، ومن وجهة نظري ما دام الواحد في هذا المعترك اللي ما هو بسيط ويكون إلى الآن موجود في القيادة وفي العمل الإداري ومع الظروف اللي حاصلة لأن الخبرة عنده فهو يستطيع الظهور في هذا الوقت اللي أعتقد أنه وقت النضوج اللي يجب الواحد يزداد بالعمل.

02
جيلك كله رحل، وحتى الأجيال اللي جت بعدك هم أيضًا رحلوا، وبقيت أنت.. لماذا بقيت؟

الإنسان طاقة وقدرة تختلف من شخص إلى آخر في بعض الأعمال، وفي ناس عندها القدرة أن تعطي، وأعتقد أنه حتى لما بدأت العمل في المجال الرياضي ودخلت معترك الاتحادات الرياضية ودخلت معترك الرياضة بأنواعها، ومعترك اللجنة الأولمبية، مرت علي أمور كثيرة، فأنا أعمل وأضاعف في عملي ولكن محدودية الإمكانية اللي كانت تعطى لنا في العمل خلت الواحد منا يعطي فقط، بالعكس، أعتقد أن الباقين اكتفوا، كل إنسان منهم ما وصل للرياضة إلا في نطاق معين، كان في لعبة معينة، أو في ناد معين، أو في إدارة لعبة فردية، وبعدها يمكن إنه اكتفى، أنا الآن عندي أكثر من الأول بكثير.

03
مَن من الأسماء اللي عملت معهم سواءً على نطاق ضيق في الهلال أو على نطاق واسع في الاتحاد السعودي لألعاب القوى أو في أي مجال بالوسط الرياضي ترى بأنهم رحلوا قبل وقتهم، ولماذا؟

سؤال صعب. أعتقد أن هناك أكثر من واحد، فمثلًا الموت غيَّب عبد اللّه الدبل، اللي أعتقد أنه كان موسوعة، وعنده قدرة هائلة للعمل، وكان شخص وجدت فيه غير ذكاءه وفطرته أسلوبه الراقي في العمل، إضافة إلى أنه منظَّم، والأعمار بيد اللّه، ولو استمر إلى الآن تشوفه يتواصل ويعطي عطاء مميز. أيضًا الدكتور صالح بن ناصر، اللّه يعطيه طولة العمر، يقدم عمل مميز في الخمسين أو ستين سنة اللي مضت، إلى الآن، ولولا ظروف كبر السن أعتقد أنه إلى الآن كان يتواجد كنائب لرئيس الاتحاد الآسيوي، وأنا أعتقد إنه قدم، لكن فيه ناس آخرين بدون شك، لا تحضرني أسماؤهم ممكن أن يؤدوا المطلوب، وفي ناس يمكن اكتفت ولا تستبعد هذا الشيء.

04
يجوز لمَن تابع مشوار ألعاب القوى في السعودية أن يقول بإنك أنت العراب الأوحد، أم أن هناك عرابين آخرين؟

أتمنى أن يكون هناك عرابين آخرين، وأن أرى واحد يظهر على الساحة في المستقبل القريب، لكن بدون شك إننا الفترة اللي مضت يمكن لظروف التغييرات اللي حصلت كثير، ما شفت أي تحسن حتى في نوعية اللاعبين أو أدائهم، ولكن دائمًا أنا متفائل إن شاء اللّه، بأن المملكة العربية السعودية خلاقة في بروز اللاعبين والإداريين، وعندنا نسبة الشباب عالية، وإن شاء اللّه نشوف شي في المستقبل، لكننا بدون شك نحتاج إلى عمل مكثف.

05
التراجع المخيف في نتائج ألعاب القوى اليوم وأنت الخبير، ما هي أسباب هذا التراجع؟

لمَّا تغيّر الاتحاد عام 2016 تغيّر الجميع ككل، وهذا كان صعب جدًّا، لأنه كان أنجح اتحاد موجود في الـ 24 سنة الماضية، والاتحاد الوحيد اللي كان عنده استقرار، والناس اللي كانوا فيه كانوا ماشيين على منظومة معينة، كانت تعطي عطاء مميز حسب الإنتاج اللي يطلع، واللي كان يعتمد على الحظ وعلى توفيق الأندية لأنه ليس عندنا رياضة مدرسية، و90 في المئة من ألعاب القوى من اكتشافات الموهوبين من المدارس، وأتوقع أن ما يقوم به سمو ولي العهد من عمل متميز في مجال الرياضة، أو مجالات أخرى، ومتى ما صار للرياضة المدرسية ضوابطها ووضعها بنشوف تغير كبير. وما راح تشوف اللي حصل الآن.
المشكلة أن مَن أتى بعدنا، أتى من أجل أن يسيء إلى نواف بن محمد، ويسيء إلى زملائه، مع الأسف تجمع أشخاص كان لهم عمل مع نواف بن محمد ومجلس الإدارة لسنوات كثيرة، وما كانوا من الناس الموفقين، لا كلاعبين أو كإداريين، فهؤلاء كلهم تجمعوا على عمل واحد، وبدأت الخلافات بينهم، ومن هنا أصبح العمل ارتجالي وبدأت تظهر، مشكلة الألعاب الفردية تبين فيها بسرعة، لأن هي لعبة فردية، لفرد لشخص، وفي يوم ما الشخص هذا يروح إذا ما كان البديل متوفر، ليس مثل اللعبة الجماعية تقدر تعوض الناس باللعب الجماعي مثل كرة السلة وكرة القدم أو الكرة الطائرة، فمن هنا ظهرت القاعدة اللي كانت موجودة بأعداد هائلة، متميزة من سن 14 إلى 16 عام.. كان عندنا في حدود 60 أو70 لاعب، إلى الآن لم أجد إلا واحد أو اثنين واختفوا، وكان هذا سهل جدًّا، العمل الارتجالي، عندك البرنامج الزمني الداخلي 3 سنوات ما في برنامج، ما في برامج داخلية، هذا كله أثر على الإنتاجية، نوعية المدربين غير موجودة، هذه كلها لما تجمعها، هذه نتائج الـ 3 سنوات، إحنا لا تأخذنا إلا بكل بساطة يعني علشان تريد أن تكشف أي لعبة فردية خذ دورة الألعاب الآسيوية إيجابية، خذها لأي لعبة ما عدا كرة القدم، لأنها بالنسبة لها ميدالية ومحطوطة في نسب السن تحت سن معين، ولها وضعها أنها ميدالية وليست هي لعبة، فكرة القدم ما تقيسها بدورة الألعاب الآسيوية، ولكن جميع الألعاب الأخرى قسها إذا أردت أن تعرف أين وضعنا إحنا، قسها بدورة الألعاب الآسيوية.. أي اتحاد كان.

ضوابط الرياضة المدرسية كفيلة بالتغيير

06
إجابتك هذه فيها أمور كثيرة مشفرة حول أناس كانوا يعملون معك وكانوا غير موفقين، فإذا كان بعضهم بهذا الشكل فكيف قربته؟

أنا ما قربته، لما عمل معي وشفت عمله غير جدي ولم يتفق مع منظومتي أبعدته، هذولا متى أتوا.. جاو بعدي على طول. أنا أعتقد خلال فترة جعلت أن أشياء كثيرة أصبح في صراعات داخلية ما بينهم، وتغيرت الإجراءات.

قدنا الأخضر إلى المونديال 3 مرات

07
تعودنا إذا جيت أنتقدك، أنتقدك إذا ما حققت نجاحات كبيرة، وأنا أصلًا أعيش مرحلة فشل، فكيف أنتقد؟

ما جا منهم انتقاد، عملهم هو اللي ما بين، هو ما انتقدني لأنه ما يقدر ينتقد، واللي عمله إنه بدأ أولًا صفى ناس كثير تركوا العمل، وفيه ناس ما تعاونوا معهم، وفيه ناس كانوا متميزين في عملهم الوظيفي ومشوهم، مشوا أعداد متميزة بمجرد إنهم كانوا مرتبطين بي، وفيه بعضهم رجعوهم بعدين لأنهم ما وجدوا البديل، وأنا من هذه الناحية أقولك ما تكلموا علي، أو انتقدوني، ما عندهم شي ينتقدوني فيه، وكانوا يحاولون يعملون بالشيء اللي كانوا يعتقدون إنه صح، واللي حصل إنهم مجموعة كانوا بعيدين عن الاتحاد، فلما جاو وأصبحوا هم المسؤولين أصبح العمل العشوائي.

08
لا زال عندك طاقة وقدرة أن تعود تجلس على الكرسي نفسه؟

أصلًا ما عندي مشكلة فيه إطلاقًا، بالعكس أنا حتى لو ما رجعت للكرسي، أنا راجع الآن من أجل أن أعمل في مجالي عن طريق نادي، العمل بشيء من خبرتي المتواضعة والناس اللي يبغون يعملون معي إن شاء اللّه من السنة الجاية نشوف الوضع الحاصل بالنسبة لموضوع كورونا، ولّا أنا راح أبتدي أؤدي عملي على الأقل في النادي وأمارس هوايتي.

09
تقصد في نادي الهلال في نطاق ألعاب القوى؟

إن شاء اللّه حعمل لأن هذا عمل أنا أحبه، وعارف أنه إحنا راح نقدر ننتج والآن الشيء اللي كنا نبحث عنه ونخطط إليه وكنا نجد الصعوبة فيه بالنسبة لإعداد المرأة السعودية للمنافسة الشريفة في هذا المجال، الآن عندنا المجال متميز.

10
عندك نية تقدم في يوم من الأيام ملف ترشيح للبحث عن الكرسي من جديد؟

واللّه إذا سمح لي بالشي هذا.. بدون شك.

11
في ناس كتير تقول إنك نجحت بامتياز في ألعاب القوى، لكنك لم تكن كذلك مع كرة القدم وتجربتك فيها؟

بالعكس، نجاحي في كرة القدم أكثر من نجاحي في ألعاب القوى، لا مع نادي، في كل بطولاته الآسيوية كنت رئيس اللجنة المنظمة، وتنظيم الأمور في إعداد الفريق وترتيب أوراقه مع الاتحاد الآسيوي والاتحاد السعودي، واستضفنا بطولات عربية كان الهلال مبدع فيها، وقدم مستويات متميزة لدرجة إن بعضها استضافها الهلال وخرج من الأدوار التمهيدية وبقت البطولة ناجحة إلى آخر مباراة في النهائيات، ويكفي فخر أن نادي الهلال بتواجده المتواضع في البطولة العربية الأولى عام 1987 لما استضافها الهلال واللي افتتحها الملك سلمان عندما كان أمير الرياض لأول مرة يفتتح بطولة لنادي، وهذا للتاريخ، وبعدين اخترت أنا مع الاتحاد الذي تواجد من عام 1992م في الاتحاد السعودي لكرة القدم، ولو تاخذ نتائجنا من 1992م إلين مشينا 2001 إلى أن تأهلنا لكأس العالم عدا المباراة الأخيرة اللي ما كنا فيها أعضاء الاتحاد، كأس العالم ثلاث مرات، كأس آسيا، كأس العرب، دورات الخليج مرتين، أشرفت على المنتخب الأولمبي 1996م وتأهلنا، كان هذا منتخبي، كلفني الأمير فيصل بن فهد يرحمه اللّه عليه بدورة الألعاب الآسيوية ووضعت البرنامج المتميز للفريق الأولمبي وكانت هذه بدايتنا هناك، باختيار المنتخب، وهذا المنتخب تأهل إلى أولمبياد 96 ومنه 9 لاعبين راحوا للفريق الأول في 98، خمسة منهم كانوا أساسيين.. اللي أقصده من كلامي، بالعكس أنا نجاحاتي كانت متميزة، أول تأهل لكأس العالم 94، وأول بطولة خليج 94، والمنتخب الأولمبي 96 أنا كنت مشرف عليه من 94 بتكليف من الأمير فيصل، رحمة اللّه عليه، والإشراف مباشرة مع الأمير سلطان، وكنت أنا أتعامل معه في هذا الشأن، والحمد للّه تأهلنا ورحنا إلى أتلانتا والشي الآخر اللي أبغى أقولك إياه: أنا 11 سنة كنت رئيس اللجنة الفنية والمسابقات، البرنامج الزمني اللي كان موضوع إلى يومك هذا إلى الآن هم يعانون منه، نحن لم نكن لدينا هذه المعاناة، عملنا أمور كثيرة في هذا البرنامج، ووضعنا نظام المشاركات الخارجية، وكيف إن الأول في كأس الملك يختار ووضعنا برامج كثيرة، إيش كان عندهم في دوري الناشئين والشباب؟ إحنا وضعنا البرامج المتميزة طويلة المدى، في دوري الأولى والدوري الممتاز وللناشئين والشباب، إذا أنت بتأخذ خذ كل الإنجازات اللي صارت من 92 إلى آخره، هذه كلها في آلية عمل، وأنا كنت ماسك اللجنة الفنية والمسابقات والاحتجاجات وكنا نعمل فيها عمل يومي، وفوق هذا كله تركنا بعد أن توفي الأمير فيصل، وأراد الأمير سلطان التغيير بعدها في 2001 و2002 كان كأس العالم، ومشينا قبل كأس العالم في الشتاء، يعني بعد ما تأهلنا لكأس العالم بحوالي 4 أشهر، فبعدها أنا كنت متواجد ومع نادي الهلال لم نتأخر في تاريخي معه، وأعطيك إياها بالتاريخ والأرقام إيش أنا قدمت في كرة القدم، وكانت عندي الطاقة أنا أكون في كرة القدم وأخذت كرة السلة معها لأنه كان عندي الطاقة أن أعمل فيها، لما رحت لاتحاد كرة القدم ولما صدر أول قرار كنت أنا الوحيد رئيس اتحاد وعضو في اتحاد كرة القدم، وبعدها جاء الأمير خالد بن عبد اللّه نفس الشيء، ويليه الأمير عبد الرحمن بن سعود، رحمة اللّه عليه، نفس الشيء بعدها، وارجع للتاريخ حتجد إني الوحيد اللي كان رئيس اتحاد وعضو اتحاد كرة قدم.

اتحادنا الأنجح طوال 24 عاما

12
هل استغليت يوم من الأيام وجودك كرئيس للجنة الفنية ولجنة المسابقات وكل المساحة لصالح الهلال؟

– أبدًا، لما تكون إنت قوي وتعرف اللوائح والأنظمة، اللي حصل إني نقلت هذه اللوائح والأنظمة من قبل ما أجي لنادي الهلال بحيث إن هناك ضوابط كنا نمشي عليها، عشان كذا نادي الهلال مشى على هذه الضوابط منذ ذلك الوقت، علشان كذا ما كان فيه التسيب، وفي مرة من المرات حصلت مشكلة المشاكل في مباراة بين القادسية والهلال وكان التقرير سيئ عن الثنيان وسامي الجابر وعبد الرحمن اليوسف، وما أدري من ثاني، المهم إنه لما دخلنا في الاجتماع طلبت من الإخوان يسمحون لي بالخروج ويناقشون الموضوع بحيادية في اجتماع اللجنة الفنية، وقمت وطلعت ولحقوني الدهام، اللّه يذكره بالخير، وسليمان أبا الخيل، وعلي بادغيش، قالوا ما نقدر، إحنا فريق واحد نناقش الموضوع، وفعلًا توقفوا هؤلاء اللاعبين 3 أشهر، ولو كان فيه شي من هالقبيل ما استمريت 11 سنة إطلاقًا ولا يمكن أن أنجح، ولا يمكن للإخوان لوجود احترام وتقدير للأمور اللي ترفع للرئيس العام، رئيس الاتحاد ونائبه.
لكني أقولك في بعض الأمور، ميزة نادي الهلال إنهم كانوا يستفسرون عن أشياء كثيرة قبل، وحتى الأندية الأخرى كانت تستفسر، وبعض الرؤساء يتصلون علي، وكنت أعطيهم المعلومة وأقوله انتبه لا تسوي كذا، أعمل كذا، وهذا من حقه ومن حقي عليه إني أقوله إياه، فأنا من هذه النقطة أنا أقول نعم، إحنا كنا متعاونين، أعطيك مثال بسيط، حنا نقول آلية مشاركتنا الخارجية في النادي إني أعطي النادي 6 أيام، ليه 6 أيام على أساس إنه يلعب ويمثلنا خارجيًّا، فأحاول أعطيه الـ6 أيام هذه عشان يعد فريقه، البرنامج الزمني، لما أجي أضع هذه الآلية لما ينتهي أحاول أعطيه 4 أو 5 أيام، بعض الأوقات ما يحصل 3 أيام لكني كنت أتأكد أن الفريق اللي بيلعب ضده كنت أعطيه نفس الأيام ويكونون متساويين بعدد أيام الراحة، فبعض الأوقات يكون عندي خيارات وكلها ما فيه مضرة على الآخرين.. كنت أستدعي النادي المعني، بغض النظر من هو وأقوله عندك الخيارات، يقولي لا أنا أبغى شي ثاني، أقوله هذه نظرتك أنت، أنا ما عندي لك إلا هالخيارات، لو كانت واحدة أصلًا ما راح أستشيرك، وأعرف أن هذا أحسن الموجود، ولكنه يكون في عدة خيارات فأعطيه، أنا أقول اختر من هذه الثلاثة، وأقوله خذها معك وروح ادرسها مع الجهاز الفني وارجع لي، لأن ما فيه مضرة لأحد لو اختار واحدة من هذه الثلاثة، وأعتقد أنه في وقتنا وأنا على الملأ إنه أفضل اتحاد مر في تاريخ الاتحاد السعودي لكرة القدم، والإنجازات اللي صارت فيه بالأرقام، ألعاب القوى أرقام وإحصائيات، أنا أقول بالإحصائيات، خذها وقارنها مع أي أحد.

لو كنت استغلاليًّا لما استمررت 11 عاما

13
اليوم اسمك في الهلال لم يعد ظاهر بالشكل اللي كان، هل أصبحت من المدرسة القديمة اللي ما يحتاجها الهلال الحديث؟

بالعكس، شوف الهلال الحديث فيه احتراف وفيه عمل احترافي وفيه ناس قائمة على العمل وهم موجودين بالإمكانيات المتوفرة واللي وفرتها الدولة عزها اللّه واللي وفرها التسويق الجيد، فهم متواجدين، وإحنا معاهم، أنا متواصل دائمًا مع مجلس الإدارة، مع الرئيس فهد بن نافل وفهد المفرج كعضو مجلس إدارة، ومع سلطان آل الشيخ، ومع بن سعيد دائمًا فيه تواصل كثير، أروح النادي كثير أجلس مع عبد الإله المقرن، بس وضعنا غير أول، هذه واحدة، بالنسبة للإعلام الحكي عند مين، عند أصحاب القرار، فهم أصحاب القرار، إحنا من الأول شلنا القرار لأن ما كان فيه أحد يقدر يشيله، الآن الحمد للّه فيه منظومة وأعتقد أننا نحتاج إلى نقلة أخرى في المستقبل، وأنا أنادي فيها من عشرات السنين إنه لازم يفعل المكتب التنفيذي، ويفعل أعضاء الشرف، الآن الأعداد لازم تزداد، لازم الميزات تجي، مجلس الإدارة ما عنده الوقت لهذا، لازم يكون فيه عمل منظومة تتبع للنادي ولكن ما لها علاقة بالفريق ومن فيه من اللاعبين، هي علاقتها مع أعضاء الشرف وتعيد أشياء كثير، حتى الشركة اللي سواها نادي الهلال يجب أن ننظر إلى إمكانية أن تستثمر، ويكون لها أعمال ولها نقلة فعالة، أنا أعتقد أن هذه المنظومة يجب أن تكون على مستوى كبير وحتى لو بدينا صغار حنوصل في يوم من الأيام حتجد أنه يجب أن يكون عندي لا يقل عن 10 آلاف عضو شرف.

نستكمل الجزء الثاني من الحوار الإثنين المقبل

حوار: ماجد التويجري

صورة التقطت لنواف بن محمد يجيب عن أسئلة الزميل ماجد التويجري أثناء الحوار

تصوير: بدر الحمد



نواف بن محمد | الميلاد: 1955

نائب رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى	رئيس الاتحاد العربي لألعاب القوى منذ عام 1992	رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد السعودي لكرة القدم من 1992 - 2000

1979 حاصل على شهادة في إدارة الأعمال من كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية

1992 رشحه الأمير فيصل بن فهد لرئاسة الاتحاد السعودي لألعاب القوى للهواة

أبرز إنجازات ألعاب القوى السعودية في عهده

2000
- أول ميدالية أولمبية سعودية وأحرزها هادي صوعان بعد فوزه بفضية أولمبياد سيدني
- فوز حمدان البيشي بالميدالية الذهبية في بطولة العالم للشباب في تشيلي

1995
تحقيق سعد شداد الأسمري المركز الثالث والميدالية البرونزية في بطولة العالم في جوتنبرج

عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية السعودية	رئيس شرف نادي الهلال	رئيس شرف الاتحاد العربي لألعاب القوى	عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم	عضو اللجنة الفنية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم	رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات شامل القابضة



الرياضية
الإثنين 13 ذو الحجة 1441هـ
11996 العدد 03.08.2020

«فيفا»: إنفانتينو يواصل عمله

باريس . الفرنسية

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، أمس، أن جاني إنفانتينو رئيسه سيبقى في منصبه، على الرغم من التحقيق الجنائي الذي فتحه القضاء السويسري بحقه لـ"تواطؤ" و"سلوك جرمي" على خلفية اجتماعاته بمايكل لاوبر، المدعي العام المستقبل.

ونفى "فيفا"، في بيان رسمي، أي تدخل أو تلميح من الرئيس يمكن أن يكون أجراه، وأدى إلى استنتاج أنه حاول التأثير على المدعي العام.

وتابع: "سيواصل إنفانتينو مهامه بشكل كامل، ويقدم تعاونه مع السلطات في سويسرا وفي العالم أجمع كما يفعل ذلك دائمًا".

أوباميانج.. يطالب بديمبيلي

قائد المدفعجية يرغب في تشكيلة قوية قبل تمديد العقد

ترجمة: بهاء الدين فرح

كشفت تقارير صحافية عن أن إحراز لقب كأس الاتحاد الإنجليزي والتأهل إلى الدوري الأوروبي "يوروبا ليج" وزيادة الراتب لن تكون كافية لإبقاء الجابوني بيير-إيميريك أوباميانج في صفوف فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، كما يخطط المدرب والإدارة، في ظل بقاء عام واحد على انتهاء عقده، وأنباء عن احتمال رحيله إلى برشلونة.

وبخلاف تقارير سابقة عن احتمال رفع راتب أوباميانج إلى 250 ألف جنيه في الأسبوع، أوضح موقع "لو 10 سبورت" الفرنسي أن بقاء قائد المدفعجية يعتمد على الموقف من موسم الانتقالات، والأسماء التي يمكن أن يجلبها النادي. وأشار الموقع إلى أن اللاعب "31 عامًا" ما زال مترددًا في تمديد عقده، على الرغم من إحراز الفريق كأس الاتحاد الإنجليزي أمس الأول، على حساب تشيلسي بهدفين من توقيعه، ويتطلع إلى التعاقد مع أسماء ثقيلة، على رأسها الفرنسي عثمان ديمبيلي، مهاجم برشلونة الإسباني زميله السابق في بوروسيا دورتموند الألماني.

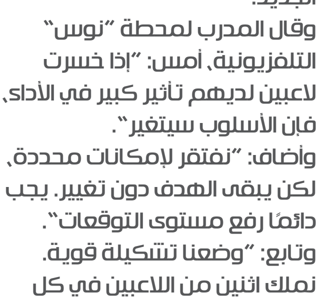
وبحسب التقارير وضع أرسنال قائمة قصيرة بعدد من الأسماء المستهدفة شملت البرازيلي فليبي كوتينيو وعثمان ديمبيلي من برشلونة، والغاني توماس بارتي من أتلتيكو مدريد، وبعض اللاعبين المحليين ومنهم رأوول خيمينيز مهاجم وولفرهامبتون، وآلان سانت ماكسيمين من نيوكاسل.



أوباميانج الموسم الجاري

المباريات		الأهداف
44	Arsenal	29
صناعة		إنذارات
3		3

نسبة الأهداف	القيمة السوقية
44% "الدوري"	50 مليون يورو



اختتم فريق فيورنتينا الإيطالي الأول لكرة القدم مشواره في الدوري بالفوز "1-3" على مضيفه سبال أمس في اليوم الأخير من المرحلة 38 والأخيرة للمسابقة التي توج بلقبها يوفنتوس للموسم التاسع على التوالي، ورفع فيورنتينا رصيده إلى 49 نقطة في المركز العاشر، فيما تجمد سبال عند 20 نقطة في قاع الترتيب الذي تأكد هبوطه في وقت سابق.. وقَّع على أهداف فيورنتينا ألفريد دنكان "30" والإيفواري كريستيان كوامي "89" والتشيلي إيريك بولجار "4+90" من ركلة جزاء، فيما سجل ماركو داليساندرو لسبال "39".. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر كيفين بونفيزا والجزائري محمد فارس لاعبا سبال يصطدمان ببعضهما بعضًا خلال المباراة وسط متابعة من باولو مازا لاعب فيورنتينا (أسوشيتد برس)

شتوتجارت يبيع الهداف

برلين . رويترز يستعد نادي شتوتجارت الألماني، الصاعد إلى دوري الدرجة الأولى، للتخلي عن نيكولاس جونزاليس، هدافه الأرجنتيني، إذا ما حصل على المقابل المادي المناسب.

وأحرز المهاجم الدولي "22 عامًا" 14 هدفًا خلال 27 مباراة في دوري الثانية الموسم الماضي.

وقال سفين ميسلينتات، المدير الرياضي، في تصريحات تلفزيونية: "الكل يحتاج إلى إيرادات في زمن فيروس كورونا".

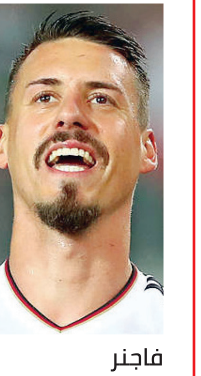
وأضاف: "إذا ما جاء طرف ما إلينا وعرض علينا مبلغًا لا يمكن منطقيًّا رفضه في الوقت الجاري، فإننا سنبيع اللاعب وسنجري تطوير أو شراء بديل له".

جونزاليس

فاجنر يوقف الركض

برلين . الألمانية قرَّر الألماني ساندرو فاجنر، المهاجم السابق للمنتخب الألماني لكرة القدم، إنهاء مسيرته في الملاعب والاتجاه إلى مجال التدريب.

وقال فاجنر لصحيفة "بيلد" الألمانية، أمس: "أنا ممتن للغاية، لأن كرة القدم أعطتني حياة مذهلة. كنت قادرًا على تحقيق أهدافي وأحلامي، ارتداء قميص المنتخب الوطني جعلني فخورًا للغاية".وبدأ فاجنر "32 عامًا" مسيرته في بايرن ميونيخ، قبل أن ينتقل إلى العديد من الأندية، منها فيردر بريمن، هيرتا برلين وهوفنهايم، وعاد إلى ميونيخ في موسم 2018ـ2019، وكان آخر فريق لعب له هو تيانجين تيدا الصيني.



فاجنر

أياكس يغير الأسلوب

أمستردام . رويترز ذكر إيريك تن هاج، مدرب فريق أياكس أمستردام الهولندي الأول لكرة القدم، أن فريقه يحتاج إلى تغيير أسلوب لعبه، بعد انتقال حكيم زياش إلى تشيلسي وإمكانية رحيل ستة لاعبين قبل انطلاق الموسم الجديد.

وقال المدرب لمحطة "نوس" التلفزيونية، أمس: "إذا خسرت لاعبين لديهم تأثير كبير في الأداء، فإن الأسلوب سيتغير".

وأضاف: "نفتقر لإمكانات محددة، لكن يبقى الهدف دون تغيير. يجب دائمًا رفع مستوى التوقعات".

وتابع: "وضعنا تشكيلة قوية. نملك اثنين من اللاعبين في كل مركز باستثناء الظهير الأيسر".

تن هاج

مارتيتش سعيدة بالعودة

روما . رويترز عبَّرت الكرواتية بترا مارتيتش عن سعادتها بالعودة إلى ملاعب التنس من جديد، بعد التوقف الطويل بسبب فيروس كورونا المستجد، بينما تستعد للمشاركة في بطولة باليرمو المفتوحة للسيدات التي تنطلق اليوم، وستكون المصنفة الأولى فيها.

وقالت مارتيتش "29 عامًا"، المصنفة الـ15 عالميًّا، التي ستواجه البلجيكية أليسون فان أويتفانك في الدور الأول أمس: "مرت فترة طويلة جدًّا من دون لعب التنس ومنافسات، وهذه أمور كلنا تقريبًا نحبها.. لذا فإنني شعرت بسعادة بالغة عند تأكيد تنظيم بطولتي باليرمو وبراج".

مارتيتش

بارتوميو: لن أرحل

برشلونة . الرياضية

أوضح جوسيب ماريا بارتوميو، رئيس نادي برشلونة الإسباني، أنه قرَّر عدم التخلي عن منصبه "بحكم المسؤولية"، وأنه سيكمل عامه الأخير على سدة الرئاسة، ليضع الأمور في نصابها الصحيح، بعد موسم استثنائي بسبب فيروس كورونا المستجد. وقال في تصريحات لصحيفة "سبورت" إن البرازيلي آرثر ميلو، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، أعلن تمرده وستتم محاسبته، لأن تصرفه يعد عدم احترام للنادي وزملائه اللاعبين.

وأكد أنه لم تكن هناك أي نية لإقالة كيكي سيتين، مدرب الفريق، مشيرًا إلى أنه سيتم تصعيد أراوخو وريكي بويج وأنسو فاتي للفريق الأول الموسم المقبل. إلى ذلك، كشفت صحيفة "موندو ديبورتيفو" عن أن الكرواتي إيفان راكيتيتش، لاعب خط الوسط، في طريقه من جديد إلى صفوف إشبيلية الصيف المقبل بعد ستة مواسم مع برشلونة، حيث سينتهي عقده في صيف 2021. وبحسب الصحيفة فإن إدارة برشلونة قد تقبل بـ10 ملايين يورو لإتمام الصفقة تقديرًا لاحترافية اللاعب طوال مسيرته. فيما أشارت مصادر إنجليزية إلى تواصل بين ميكل أرتيتا مدرب أرسنال الإنجليزي واللاعب.



قصاصة من غلاف صحيفة "سبورت" أمس

جاتوزو: إيقاف ميسي يحدث في الأحلام

مدريد . الرياضية

أقرَّ جينارو جاتوزو، مدرب فريق نابولي الإيطالي الأول لكرة القدم، أنه من المستحيل مراقبة الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد نادي برشلونة الإسباني، في المباريات، وذلك قبيل مواجهة الفريقين السبت المقبل في إياب دور الـ16 لدوري أبطال أوروبا على ملعب كامب نو، التي انتهت ذهابا "1ـ1". وقال جاتوزو، في تصريحات أدلى بها خلال مؤتمر صحافي: "أستطيع فرض رقابة عليه في أحلامي.. أو باللعب مع ابني بلايستيشن واختيار جاتوزو بقميص ميلان حينما كان وزنه يقل 15 أو 20 كيلو جرامًا". وعلق جاتوزو، في تصريحاته التي نقلتها صحيفة "آس" الإسبانية أمس، على إصابة لورينزو إنسيني، قائد الفريق، أمام لاتسيو أمس الأول: "لم أتحدث مع الطبيب بعد بشأنها، ولا أعلم على وجه التحديد مدى الإصابة".

صورة التقطت أمس الأول لجاتوزو يوجه لاعبيه خلال مباراة لاتسيو في الجولة الأخيرة من الدوري الإيطالي (أسوشيتد برس)

إيموبيلي.. موسم تاريخي

روما . الألمانية

أخفق الإيطالي شيرو إيموبيلي، مهاجم فريق لاتسيو الأول لكرة القدم، قبل أعوام قليلة في التجربة الاحترافية الأولى له خارج الحدود مع بوروسيا دورتموند، لكنه في غضون الأعوام القليلة الماضية صنع لنفسه اسمًا بارزًا حتى توج هدافًا للدوري الإيطالي، الذي اختتم أمس بـ36 هدفًا منحته الحذاء الذهبي الأوروبي.

وأصبح إيموبيلي "30 عامًا" أكثر لاعب إيطالي يسجل أهدافًا في موسم واحد، كما عادل رقم الأرجنتيني جونزالو هيجويان لعدد الأهداف المسجلة خلال موسم واحد.

ووصفت وسائل الإعلام الإيطالية هذا الموسم المميز لإيموبيلي بأنه "تاريخي"، حسبما أشارت صحيفة "إل كورييري ديلا سيرا" أمس. فإيطاليا اضطرت إلى الانتظار لأكثر من عقد كامل حتى يحرز لاعب إيطالي جائزة الحذاء الذهبي منذ فرانشيسكو "روما" موسم 2006ـ2007 ولوكا توني قبله بموسم واحد. يذكر أن ليونيل ميسي، قائد برشلونة، يحمل الرقم القياسي للحذاء الذهبي بستة ألقاب آخرها الموسم الماضي، كما يحمل الرقم القياسي للأهداف في موسم واحد بـ50 هدفًا "2011ـ2012".

إيموبيلي

هدافو الدوريات الكبرى «2019ـ2020»

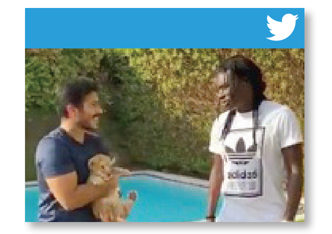
اللاعب	الأهداف
شيرو إيموبيلي "لاتسيو"	36
ليفاندوفسكي "بايرن ميونيخ"	34
ليونيل ميسي "برشلونة"	25
جيمي فاردي "ليستر سيتي"	23
كيليان مبابي "بي إس جي"	18



نصراوي يرعى شبل جوميز

الرياض. الرياضية

ظهر الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم الهلال ، في مقطع فيديو نشره عبر حسابه على "تويتر"، يسلم شبل الأسد إلى صديقه المتخصص في تربية الحيوانات. ومازح جوميز صديقه قائلًا "الشبل سيكون حزينًا لأنه يعلم بأنك نصراوي بينما هو مشجع للهلال"، فيما علق في تغريدته بقوله " سعيد لأنني أوكلت شبل الأسد إلى صديق متخصص واستثمر في القطط.. ستكون الخطوة المقبلة إعادته إلى بيئته في إفريقيا".



ديربي الرياض..

الجلاد والأسد الأكثر تداولا

قمة النصر والهلال تصعد إلى الترند قبل 48 ساعة من المواجهة

مواجهة الديربي		الأكثر تداولا	الهاشتاق
15,000		جوميز حمد الله	ترند

الرياض. أسعد حسن

ارتفعت وتيرة ديربي النصر والهلال، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، من خلال #النصر_الهلال والذي صعد إلى الترند السعودي قبل 48 ساعة من المواجهة بـ 15 ألف تغريدة.

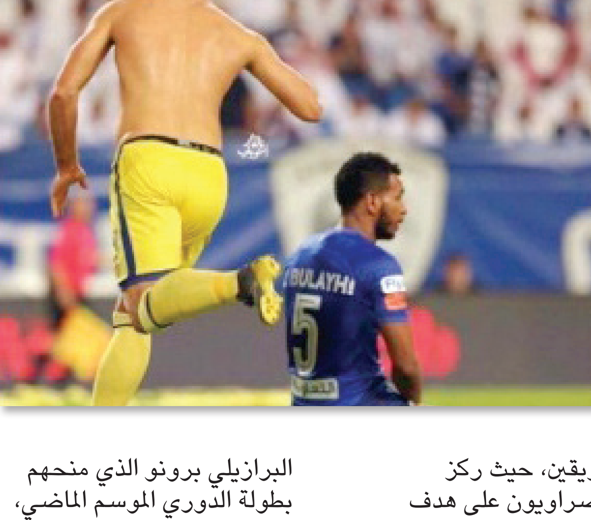
وسيطرت صورتا المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم النصر الملقب بـ"الجلاد"، والفرنسي جوميز، مهاجم الهلال الملقب بـ"الأسد" على الأكثر تداولًا في الهاشتاق من بين جميع لاعبي الفريقين.

وحظيت فيديوهات الأهداف الخالدة باهتمام كبير في الهاشتاق من قبل جماهير الفريقين، حيث ركز النصراويون على هدف البرازيلي برونو الذي منحهم بطولة الدوري الموسم الماضي، فيما كان هدف سالم الدوسري الذي راوغ فيه مدافعي وحارس النصر المفضل للهلاليين.

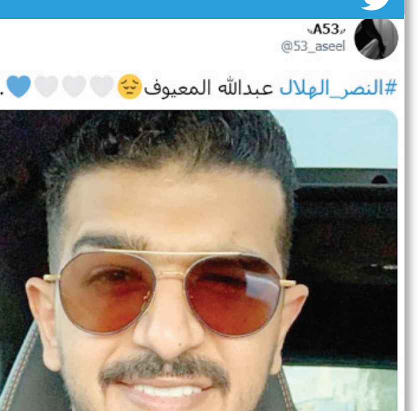
كما تم تداول اسم البرازيلي مايكون مدافع النصر، وعبد الله المعيوف حارس الهلال بشكل كبير في الهاشتاق، وارتبط الحديث حول جاهزيتهما للمشاركة من عدمها.

واهتمت الحسابات النصراوية بنشر فيديو لحمد الله بثه عبر حسابه على إنستجرام لملعب الملك فهد، حيث حظي بمشاهدات عالية. ويُعد البرازيلي بيتروس اللاعب الوحيد الذي تفاعل مع الديربي من خلال نشره صورة احتفالية لجماهير فريقه تحتفل فيها بالألعاب النارية مع وضعه أيقونات اللهب والقوة والتصفيق.











مؤتمر رازفان..

22 ألفا تابعوا البث المباشر

المؤتمر الافتراضي		
التفضيل	الردود	الحضور
3,200	348	22,000

الرياض. الرياضية

حظي المؤتمر الصحافي الذي نظمه المركز الإعلامي في نادي الهلال، وتحدث فيه الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق الأول لكرة القدم عن التحضيرات لمباراة الديربي أمام النصر بعد غد على منصة يوتيوب بـ 22 ألف مشاهدة للبث المباشر.

وتفاعل الحاضرون بشكل ٍكبير مع مجريات المؤتمر وحديث رازفان من خلال تعليقاتهم والتي بلغت 348، بجانب 3.2 ألف تفضيل.

يذكر أن مركز الهلال الإعلامي أول من نظم مؤتمرًا افتراضيًا من بين أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

رونالدو وبوفون..

مليونا إعجاب

الرياض. الرياضية

تفاعل متابعو البرتغالي كريستيانو رونالدو، عبر حسابه على منصة إنستجرام مع السؤال الذي طرحه حول عدد البطولات التي حققها والإيطالي جيجي بوفون زميله.

ونشر رونالدو صورة جمعته مع بوفون يحتفلان فيها بكأس الدوري الإيطالي وعلق قائلًا: "خمن كم عدد البطولات التي فاز بها هذان الشابان؟".

وبلغت الردود على التدوينة 16 ألفًا خلال نصف ساعة بجانب 2.1 مليون إعجاب.

سقوط الكأس..

الأعلى مشاهدة

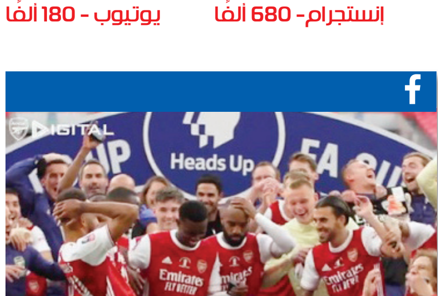
الرياض. الرياضية

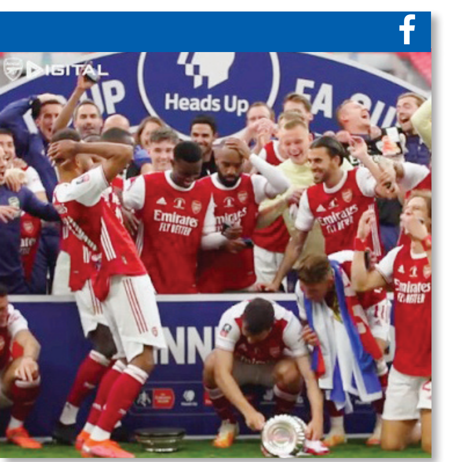
حقق فيديو سقوط كأس الاتحاد الإنجليزي، من الجابوني أوباميانج، لاعب فريق أرسنال الأول لكرة القدم، قبل رفعه أمام زملائه، وردود فعلهم، المشاهدة الأكبر في حسابات أرسنال على السوشال ميديا.

وبلغت المشاهدات 2.6 مليون من بين الفيديوهات الاحتفالية التي نشرها حساب النادي، بمعدل 1.4 مليون في تويتر و680 ألف عبر إنستجرام بجانب 350 ألفًا في فيسبوك و180 ألفًا في يوتيوب.

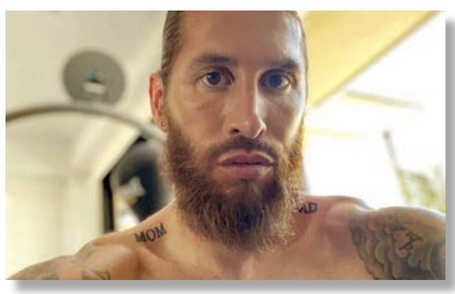
كما حظي الفيديو بردود كبيرة من جماهير النادي، بجانب اهتمام اللاعبين من خلال نشرهم له عبر حساباتهم في إنستجرام.

المشاهدات 2.6 مليون	
تويتر- 1.4 مليون	فيسبوك -350 ألفا
إنستجرام- 680 ألفا	يوتيوب - 180 ألفا





وقت الجيم



شارك الإسباني سيرجيو راموس، قائد فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، متابعي حسابه عبر فيسبوك بصورة يستعرض فيها عضلاته، فيما علق قائلًا: "حان وقت الجيم".

زملاء رائعون

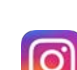


وصف البلجيكي روميلو لوكاكو، لاعب إنتر ميلان زملاءه في الفريق بالرائعين، وذلك من خلال تغريدة عبر حسابه على تويتر قال فيها: "لقد كنتم جميعًا رائعين يا رجال، شكرًا على دعمكم طوال الموسم.. سأقدم كل ما لدي من أجلكم".

يوم سعيد



أطل التشيلي آرثو فيدال، لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، على متابعي حسابه على فيسبوك بصورة ٍظهر فيها جالسًا فوق سيارته وعلق قائلًا: "يوم سعيد للجميع وبركات".



لقطة جماعية



بث البرازيلي نيمار، لاعب باريس سان جيرمان الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة جماعية مع زملائه في الفريق بعد حضورهم الحفل الموسيقي الذي نظمه لهم في مقر سكنه.



مساعدات موسى



نشر النيجيري أحمد موسى، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه على فيسبوك صورة من المساعدات الغذائية التي قدمها للمحتاجين في مسقط رأسه، فيما علق قائلًا: "ابذل قصارى جهدك دائمًا".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام علي حمدو حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

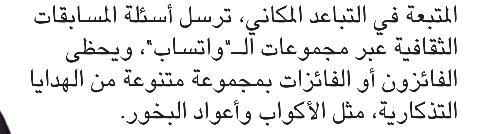
المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764



مسابقات ثقافية عبر «واتساب»

مكة المكرمة . الرياضية

قدَّمت وزارة الحج والعمرة لضيوف الرحمن، احتفالًا وابتهاجًا بعيد الأضحى المبارك، مجموعة متنوعة من البرامج الثقافية والمحاضرات التوعوية الرقمية باللغتين العربية والإنجليزية، وذلك خلال وجودهم في مشعر "منى" طوال أيام التشريق، التي حظيت بتفاعل من قبل الحجيج، ونظرًا لظروف الحج الاستثنائي والإجراءات الوقائية المتبعة في التباعد المكاني، ترسل أسئلة المسابقات الثقافية عبر مجموعات الـ"واتساب"، ويحظى الفائزون أو الفائزات بمجموعة متنوعة من الهدايا التذكارية، مثل الأكواب وأعواد البخور.



دعاء ووداع

رمى حجاج بيت الله الحرام أمس ثاني أيام التشريق الجمرات الثلاث، مبتدئين بالجمرة الصغرى فالوسطى ثم جمرة العقبة وسط تنظيم دقيق وإجراءات احترازية عالية وتحقيق التباعد المكاني بين الحجيج، حفاظًا على سلامتهم وسلامة الكوادر المشاركة في خدمتهم.. وفي الصور التي التقطت أمس الحجاج يتضرعون إلى ربهم قبل طواف الوداع (واس)







الحظ يقود زينب إلى أجمل رحلة

مغربية تحمل الجنسية اليابانية تروي تفاصيل الحج الأول

زينب الفاسي

01 مغربية حاصلة على الجنسية اليابانية

02 تبلغ من العمر 37 عامًا

03 متزوجة وتسكن في الرياض

04 تؤدي فريضة الحج للمرة الأولى

جدة . فرج الشمري

لم يخطر على بال اليابانية من أصل مغربي زينب الفاسي أن الحظ سيبتسم لها أخيرًا ويقودها إلى تحقيق حلم انتظرته أعوامًا طويلة، بعد أن منّ الله عليها بالحصول على الموافقة لأداء الركن الخامس من أركان الإسلام.

وعن ذلك، قالت لـ"الرياضية" زينب، البالغة من العمر 37 عامًا: "كنت أتصفح جوالي وأتنقل بين المواقع الإلكترونية، ووجدت إعلانًا في موقع وزارة الحج عن فتح التسجيل للراغبين في أداء فريضة الحج، ولحظتها لم أتردد وقدمت طلبي مباشرة".

وذكرت زينب، وتسكن في الرياض: "أنا محظوظة للغاية، فقد حصلت على الموافقة لأداء فريضة الحج، وأكملت الإجراءات مع زوجي، الذي رافقني في أجمل رحلات العمر".

وأضافت: "لم أتمالك نفسي وانهمرت الدموع من عيني من شدة فرحي وسعادتي بأنني ساكون ضمن حجاج هذا العام، فقد انتظرت هذه اللحظة أعوامًا طويلة، وكنت في كل عام أحلم بأداء مناسك الحج، وقلّ حماسي العام الجاري بسبب تفشي فيروس كورونا، والحمد لله تحقق الحلم".

وتابعت: "انطلقت رحلتنا من الرياض إلى جدة عبر الطائرة، ومنذ وصولنا إلى مطار الملك عبد العزيز ونحن نحظى باهتمام كبير، الأمر الذي جعلنا نؤدي مناسك الحج بكل يسر وسهولة".

صورة التقطت أمس لليابانية زينب الفاسي بعد الطواف في المسجد الحرام في مكة المكرمة (صورة خاصة بالرياضية)

السويلم: طاردت الأضحية في الشوارع

حوار: حسين الخيواني

في هذه المساحة يكون الحديث عن الحج والعيد وذكرياتهما التي تحشد الصور أمام العيون، وتتسلل مواكبها إلى الذاكرة، بينما ركض الحياة لا يتوقف عاكسًا مشاهد حية.. ضيفنا اليوم محمد السويلم لاعب الأهلي والرائد ومدير الكرة الأسبق في النصر والمحلل الرياضي حاليًا.



01

آخر مرة أديت فيها مناسك الحج؟

كان في عام 1435هـ، أي قبل نحو 6 أعوام.

02

حدث رياضي لا تنساه في أيام الحج؟

لا تسعفني الذاكرة في رصد حدث معين خلال أيام الحج.

03

عيد الأضحى، ما الذي بقي من ذكرياته؟

أتذكر موقفًا مضحكًا حصل لي عندما أتى الوالد بالأضحية، أردت أن أظهر له مدى قوتي واستطاعتي على حملها، ولكن فشلت وهرب مني الخروف في الحارة، وطاردت أنا وأولاد الحارة الأضحية في الشوارع، حتى تمكنا من الإمساك بها.

04

أجمل بلد زرته في عيد الأضحى؟

لم أسافر في عيد الأضحى، ولكن أجمل مكان لدي أقضي فيه العيد مدينة نجران.

05

من تفتقد في هذا العيد؟

أفتقد والدتي.

06

أين قضيت عيد الأضحى الحالي؟

قضيته في الرياض، وقد أتى بعد معاناة عشتها في الفترة الماضية، بعد إصابتي بكورونا، عندما كنت في نجران.

زمزم.. أشهر بئر على وجه الأرض

مكة المكرمة . الرياضية

تعد بئر زمزم أشهر بئر على وجه الأرض، لمكانتها الروحية المتميزة، وارتباطها بوجدان المسلمين عامة والمؤدين لشعائر الحج والعمرة خاصة.

وأوردت "واس" تقريرا عن نشأة بئر زمزم الإعجازية، عندما قدم إبراهيم – عليه السلام – إلى مكة هو وأم إسماعيل، وكان إسماعيل طفلًا رضيعًا، فجاع ابنها وركضت سبع مرات ذهابًا وإيابًا في حرارة مكة بين تلّين هما الصفا والمروة لجلب الماء – وبرحمة الله – أرسل جبريل الذي قشط الأرض ليخرج النبع.



صورة التقطت أمس الأول من تجهيز وتعبئة مياه زمزم في مشروع الملك عبد الله (واس)

بئر زمزم

أثبتت الدراسات والأبحاث أن ماء زمزم قلوي وغني بالمعادن

يساعد على تنظيم الهضم وتحسينه

أملاح الكالسيوم والمغنيسيوم نسبتها أعلى فيه

اللويحق.. صوت البشائر

مكة المكرمة . الرياضية

يعرف ضيوف الرحمن صوت عبد الرحمن اللويحق، قائد فوج حجاج، خلال هذا العام قبل وصولهم إلى المطار، فهو بالنسبة لهم صوت البشائر، حين أبلغهم قبل نحو شهر بخبر اختيارهم للحج، ثم استمر في تزويدهم بالتعليمات المطلوبة حتى استقلوا الطائرة وجاؤوا إلى مكة المكرمة.

يقول عبد الرحمن، وفق ما نقله موقع "بسلام آمنين"، التابع لوزارة الإعلام السعودية: "أعرفهم تمامًا، منذ أن اتصلت بهم للمرة الأولى للتهنئة، أصبحت هذه المجموعة من أقرب المقربين، طوال اليوم أتواصل معهم".



صورة التقطت أمس الأول للويحق أثناء تطوعه في خدمة الحجاج (وزارة الإعلام)

390 شاشة تنقل المحاضرات

مكة المكرمة . الرياضية

تنقل 390 شاشة إلكترونية، في غرف الحجاج، المحاضرات التوعوية والدروس العلمية عقب الصلوات المفروضة في مقر إقامة ضيوف الرحمن في مشعر منى، تطبيقًا للبروتوكولات الصحية في تحقيق التباعد خلال المناشط الدعوية.

وتتنوع الموضوعات التي يلقيها الدعاة للحجاج عبر الشاشات عن أعمال الحاج اليومية، وفضائل وأحكام الحج، والدعاء فضله وأحكامه.



صورة التقطت أمس من إحدى المحاضرات التي تبث إلكترونيًّا إلى غرف الحجاج (واس)

بعد التمديد.. نفاد تذاكر «لفة العيد»

الظهران . عيسى الدبيسي

نفدت تذاكر فعالية "لفة العيد"، التي ينظمها مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي "إثراء"، بعد إعلانه تمديد الفعالية حتى الخميس المقبل.

وتأتي "لفة العيد" ضمن البرامج والأنشطة الثقافية التي ينظِّمها المركز.

وقد سجلت إقبالًا كبيرًا ومشاركة واسعة من الزوار، مع الالتزام بالإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا عبر جدولة أوقات الفعاليات تحقيقًا للتباعد الاجتماعي، وتماشيًا مع التوجيهات الحكومية للعودة بحذر.



فعاليات اليوم



أوز لاونج

07 يوليو - 31 ديسمبر

03:00 م - 12:00 م



اوبا

07 يوليو - 31 ديسمبر

04:00 م - 11:00 م

الدمام

Sparkys

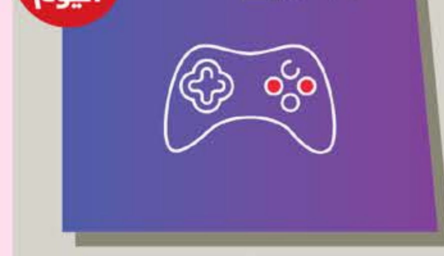
Lighten up your Life

الحكير تايم الدمام

07 يوليو - 31 ديسمبر

04:00م - 11:00م





ووش

07 يوليو - 31 ديسمبر

04:00 م - 11:00 م

واجهة الرياض..
الخيار الترفيهي الأول في العاصمة

المطاعم والمقاهي والسينما ومراكز التسوق أبرز فعاليات الأضحى

الرياض . هديل البريكي

شهدت الأماكن الترفيهية، والمجمعات التجارية في الرياض، العاصمة السعودية، إقبالًا واسعًا خلال الأيام الأولى للعيد على الرغم من القيود المفروضة منعًا لتفشي فيروس كورونا المستجد، حيث اجتمعت العائلات في المطاعم وأماكن الترفيه لقضاء أجواء العيد، وسط تطبيق شامل من تلك المواقع للتدابير الاحترازية من الجائحة.

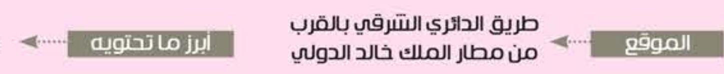
"الرياضية" رصدت مظاهر احتفال الناس بالعيد في واجهة الرياض، التي تسجل حضورًا لافتًا هذه الأيام، حيث أوضح عبد المجيد العنزي، أحد سكان العاصمة، أن اختيارهم وقع على واجهة الرياض للاحتفال بالعيد، لكونها تضم عددًا كبيرًا من المطاعم والمقاهي.

فيما أشار وليد كاتور، وأنغام، زوجته، اللذان يزوران العاصمة حاليًا، إلى أن "العيد أصبح مختلفًا تمامًا، إذ يلتزم الجميع بالاحترازات الوقائية من فيروس كورونا، كما أن فرحة الناس بهذا العيد اختلفت عن السابق، أيضًا رأينا أماكن ترفيهية جديدة، تستطيع العائلات قضاء أوقات ممتعة ومميزة فيها"، وكشفا عن أن حضور الأفلام السينمائية في دور السينما من أبرز الفعاليات الترفيهية بالنسبة إليهما.

يذكر أن واجهة الرياض إحدى الوجهات الترفيهية الجديدة في العاصمة السعودية، وتقع على طريق مطار الملك خالد الدولي، وتضم الكثير من المطاعم والمقاهي، إضافة إلى مراكز التسوق، وأكبر صالة سينما "فوكس سينما".



صورة التقطت أمس من واجهة الرياض شمال العاصمة التي تضم الكثير من المطاعم والمقاهي ومراكز التسوق ودور السينما وتعدُّ من الخيارات الترفيهية الأولى في إجازة عيد الأضحى تصوير: هديل البريكي



الموقع ← طريق الدائري الشرقي بالقرب من مطار الملك خالد الدولي

أبرز ما تحتويه ← المطاعم | المقاهي | مراكز التسوق | أكبر صالة للسينما



صورة التقطت أمس لعدد من زوار واجهة الرياض التي تسجل حضورًا لافتًا



صورة التقطت أمس لزائرين خلال حديثهما إلى الزميلة هديل



رياض المسلم

@riyadhmusallam

فرسان.. وسياحة الغزلان والدخان

في صيف 2016م، قررت ضم محافظة فرسان ضمن مخطط السفرات السنوية، فتجربة التنقل بالباخرة والعيش في جزيرة ومشاهدة اللوحات الإرشادية "انتبه من عبور الغزلان" بدلاً من الجمال كلها أمور جديدة علي.

بعد الوصول إلى المحافظة الهادئة، كل شيء فيها ينطق جمالاً بصمت، طبيعة خلابة، ومناظر مبهرة، وأرض بكر تنتظر أيادي التطوير، أتاني شخص من أهل المحافظة يرحب بحضورنا، وعندما علم بأني صحافي طلب منيّ الكتابة عن المعوقات السياحية وأولها عدم وجود السكن، مبينًا أنه لو لاقت اهتمامًا لتخطت المالديف.. ظننته يبالغ ولكن بعد الزيارة أدركت بأنه محق..

شواطئ بيضاء ورمال خالية من خطوات البشر على امتداد النظر.. أنتظر الوصول إلى الفندق المطل على البحر.. لم يعجبني كثيرًا فطلبت من السائق التوجه إلى فندق أفضل، فكان الجواب المخيف: "ليس هناك سوى هذا الفندق على البحر".. تخليت عن الماء المالح، فطلبت منه نزلاً يكون مطلاً حتى لو على شجرة السدر أو مطعم بخاري، فأجاب بأن الموجود هو شقق مفروشة ولا ترتقي إلى نجماتي..

عدت إلى الفندق مرغمًا، وكأن العاملين في الاستقبال في عينيهم كلام مضمونه "ما فيه إلا هذا الفندق عاجبك أو اشرب من ماء البحر فهو قريب منا"..

بعد قضاء أول ليلة مكسور الخاطر، استنشقت رائحة حريق فطلبت من موظفي الفندق الحذر فخففوا من قلقي وطلبوا مني العودة إلى السرير والاستمتاع بالأثاث والديكور البالي، الذي لم يصمد في الغرفة التي بجانبي، فاندلع منها حريق نجونا منه بفضل الله سبحانه وتعالى ومن ثم تدخل رجال الدفاع المدني ليخمدوا النيران والأدخنة..

قررت مغادرة الجزيرة على الفور قبل أن أعود نصف استواء إلى أهلي ولكن موعد الباخرة بعيد، فعوضنا الفندق الوحيد بليلتين مجانًا ويفترض أن يمنحنا مبلغًا ماديًا لكوننا رضينا بأن نسكن فيه..

هل يعقل محافظة مثل فرسان تضم أكثر من 84 جزيرة، وتجمع بين التاريخ والجغرافيا وتتمتع بمقومات سياحية تضاهي بقية مناطق ومدن ومحافظات السعودية، تهمل بهذا الشكل؟.. هذا السؤال الذي يردده كل شخص يزور المحافظة..

سعدت كثيرًا، بإعلان الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان، وزير الثقافة، بأن وزارته تعمل حاليًا على تقديم ملف محمية جزر فرسان لتسجيلها في قائمة "الماب" في اليونسكو، مبينًا أن بلادنا غنية بإنسانها وتنوعها الطبيعي والثقافي.

التفاعل الثقافي مع المحافظة نتمنى أن يواكبه اهتمام في جوانب أخرى، فعلى وزارة السياحة ولجنة التنمية السياحية في منطقة جازان ورجال الأعمال الالتفات إلى فرسان وتحويلها إلى جزيرة جاذبة للإنسان بدلاً من كونها مطوية في عالم النسيان..

أمطار الباحة..
عيدية المصطافين

الباحة - واس

تناغمت أجواء الباحة بلطفها بين المطر والضباب وانخفاض نسبي في درجات الحرارة، حيث رسمت لوحات من الجمال، شجعت الأهالي والزوار والمصطافين على الخروج للتنزه في حدائق ومتنزهات المنطقة.

ومع فرحة عيد الأضحى المبارك، حرص الكثير من الأهالي والزوار على قضاء أوقات ممتعة في تلك المتنزهات وسط منظومة متكاملة من الخدمات، قدمتها جميع الجهات المختصَّة.

ففي متنزهَي رغدان والحسام في القيم، وثَّق عدد من المتنزهين بعدسات هواتفهم النقالة تلك الأجواء الجميلة، والطبيعة الرائعة التي تتميز بها منطقة الباحة.



صورة التقطت أمس لشخصين فوق أحد جبال الباحة يستمتعان بهطول الأمطار (واس)

متنزهات نجران
تستقبل الأهالي والزوار

نجران - واس

استقبلت متنزهات منطقة نجران وحدائقها الأهالي والزوار خلال أيام عيد الأضحى المبارك، حيث ساعدت الأجواء الغائمة والماطرة، التي تشهدها المنطقة هذه الأيام، في الخروج للتنزه والاستمتاع بقضاء أوقات جميلة في تلك المتنزهات والحدائق والميادين العامة، التي هيَّأتها أمانة نجران، مع الالتزام بالتدابير الاحترازية والإجراءات الوقائية للحد من انتشار فيروس كورونا.

وأوضح المهندس حمد بن حسين عيبان، أمين منطقة نجران، أن الأمانة هيَّأت وجهزت متنزهات الملك فهد، وأبا الرشاش، وشلال العريسة، و35 حديقة، وتسعة مسطحات خضراء، وخمس ساحات في عدد من الأحياء في المنطقة، إلى جانب تهيئة تسعة مماش، وسبعة ميادين عامة، وثلاثة شلالات، وتسع نوافير، وصيانة المرافق العامة فيها، وألعاب الأطفال والملاعب الرياضية، وأعمدة الإنارة، إضافة إلى المسطحات الخضراء، وزراعة الزهور المتنوعة في الممرات والشوارع الرئيسة.



صورة التقطت أمس من أحد المتنزهات في نجران (واس)

بلكونة

كن
أنت!



فهد عافت
@fahadaafet1

- مات النّحوي وفي قلبه شيء من "حتّى". وأموت وفي قلبي شيء من هذه النصيحة المُرسلة من كل أحد لكل أحد: "كُن أنت"!.

– لا أعترض على الغاية الكريمة في المعنى العميق للنصيحة، لكنني أظن أنها، ولكثرة ما قيلت، بمناسبة وبغير مناسبة، ولكثرة ما تناولتها الألسنة والأقلام بمشاع تساوَى فيه الحكيم والسطحي والعالِم والجاهل والمفكّر والمتثيقف، حتى إنها قيلت للكُلّ من قبَل الكُلّ تقريبًا، فقد بَهُتَ بريقها الذي كان يمكن لهَ أن يقود إلى مطرها!. بل لُطِّخ وجهها بمساحيق ومساحيق، منها ما شوّه ومنها ما أخفى ومنها ما زوّر ملامح هذا الوجه!.

– والقليل، القليل منها، المدفون في الكُتُب وفي التذوّق الفني عمومًا، وليس في تغريدات وبطولات نجوم تطبيقات التواصل الإلكتروني، يتأمّل الكلمتين بعمق ويروي حكايتهما بصوت يكتمه الضجيج العبثي للتكنولوجيا!. التكنولوجيا التي هي الأحق، بمعالجتها من علّة سرعة القذف، تلك التي صارت إعلاناتها تُلاحق بردودها كل الناس!.

– لكثرة ما تعدّدت معاني هذه الـ"كُن أنت"، صارت بلا معنى تقريبًا!. ذلك أنّ أي معنى لها صار يُمكن ضربه على قفاه بمعنى آخر مُناقض له تمامًا، ويكون للمعنييْن القوّة ذاتها!.

– "كُن أنت" تعني: اثبت، كما تعني: تحرّك!. تنصح بالسكون كما تنصح بالحركة!.

– خذ عندك: يمكن لأي أحد التقاط الإشارة وفهم القصد، على أن هذه الـ"كن أنت" تطلب منه الثبات، والسكون، ورفض التغيّر في فكره وأسلوبه وفهمه وقناعاته، وبالتالي يصير الخطأ خطأ العالَم الذي يتوجّب عليه هو أن يتغيّر ويتحرّك ويغيّر كل ما به ليتناسب مع مشاعر ومفاهيم وتوجّهات صاحبنا الذي توقّف وثبت وسكن!.

– مثلما أنه يمكن لأي أحد التقاط الإشارة وفهم القصد، على أن هذه الـ"كُن أنت" تطلب منه الحركة والتغيّر والتجديد والتشكك الدائم في فكره وأسلوبه وقناعاته ومعتقداته، فقط لأن آخرين لديهم مثل هذه الأفكار والقناعات وأساليب الحياة والعمل!. وكأنهم جميعًا، وبسبب من هذه الـ"جميعًا"!، على خطأ بالضرورة، وأن موسيقاه لا تستقيم بغير النشاز الذي يمكن له، بل يتوجب عليه، أن يُحدثه في معزوفتهم!.

– هذا ومن عجائب الأمور المضحكة، أن عددًا كبيرًا ممّن يقولون لك: "كُن أنت" إنما يقصد كل واحد منهم أن يقول لك: "كُن أنا"!. تمامًا مثلما أن معظم من يقول لك: "يا أخي كُن موضوعيًا ومنطقيًا"، إنما يقصد بالياءات نفسه، أن تتفق مع: "موضوعه" و "منطقه"!.

– أظن أن الارتباك، الذي يقود إلى اللبس والزلل، يكمن في فعل الأمر "كُن" الذي تلتبس معه الـ"أنت" وتزَل عن معناها!. ذلك أنّ "كُن" حتى إن كانت فعل أمر، أي فعل ما لم يُفعل بعد، إلا أنّها آتية أساسًا من "كان" وهي فعل ماض سبق له أن حدث وانتهى!. وبالتالي فمن أنا هذا الذي سأكونه؟!. إنه أي شيء سوى ما أنا عليه هذه اللحظة، بل لا يمكن لي أن أكونه في أي لحظة، فهو إما مستقبل لستُ فيه الآن، وإمّا ماض لم أعد فيه الآن!.

– من هذا الملتبس يمكن لي رؤية ضوء: أن أكون أناَ ليست سهلة أبدًا، بل هي من المستحيلات، لكنها أمر يستحق المحاولة، ولا أجد للحياة معنى أجمل وأنبل من الاستمرار في هذه المحاولة التي أحسبها النضال الأرفع شأنًا!.

– ها أنا، وبالرغم من كل هذا الذي يبدو هجاءً في هذه الـ"كن أنت"، وهو الأمر الذي سبق لي أن ارتكبته في هذه الزاوية مرّة أو مرّتين من قبل، أشهد بجمال وفائدة النصيحة: "كن أنت"!. ألم أقل لكم: أموت وفي قلبي شيء منها؟!.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الإثنين 13 ذو الحجة 1441هـ
03.08.2020 العدد 11996

الباشا: المنع ينهي المساومات

لاعبون شملهم القرار





المغربي
وليد أزارو
مهاجم الاتفاق



الكاميروني
لياندر تاوامبا
مهاجم التعاون



الأردني
عامر شفيع
حارس الفيحاء



الدمام . أحمد الداود

أيد فوزي الباشا، رئيس نادي الخليج، قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم بمنع الأندية من التعاقد مستقبلاً مع أي لاعب يرفض التمديد مع ناديه إلى نهاية الموسم الجاري.

ورأى في اتصال مع "الرياضية"، أن القرار، الذي يسري إلى الآن على 3 لاعبين، يقلل من "المساومة والابتزاز".

واستدرك قائلًا: "لا يمكن القول إنهما انتهيا تمامًا، لكن الخطوة تضع حدًا لمحاولات بعض اللاعبين ووكلاء الأعمال استغلال الظروف لصالحهم، ولي ذراع الأندية، هنا لا بد من الإشادة باتحاد القدم".

وردًا على منتقدي القرار بداعي حدّه من حرية اللاعبين، قال رئيس الخليج المنافس في دوري الدرجة الأولى: "حرية اللاعب لا تعني المساومة، واللاعب أصلًا لن يتمكن من تمثيل أي ناد آخر إلى نهاية الموسم، لذا أرى أن القرار سَليم، ومنصف للأندية التي تكبدت الكثير في ظروف استثنائية، ولولاه لوقعت خلافات أكبر".



احتضنت قرية ليزافيتين في بيلاروسيا مهرجانا للدراجات النارية اشتمل على أداء استعراضي.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول يقفز البيلاروسي أرتيم كونتسفيتش بدراجته النارية أعلى شاحنة خلال مشاركته في المهرجان الذي احتضنه متنزه كوكوبوليس (رويترز)

الأساطير تتحدث

"النجاح ليس صدفة، إنه عمل شاق، ومثابرة، وتعلم، ودراسة، وتضحية، والأهم حبٌ ما تفعله أو تتعلم فعله".

البرازيلي بيليه
لاعب كرة القدم السابق

الرياضة في معلومة

استُحدِثَت جائزة الحذاء الذهبي في أوَروبا عام 1968، وفاز بنسختها الأولى البرتغالي الراحل إيزيبيو، المهاجم السابق لفريق بنفيكا في بلاده.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة، أمس، تسجيل 1357 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد، ما رفع إجمالي الإصابات إلى 278.835. وأفادت الوزارة بتعافي 2533 حالة جديدة، وبلوغ إجمالي المتعافين 240.081. وبلغ عدد حالات الوفاة الجديدة 30، والإجمالي 2917.



محليًا

1.357

مكة المكرمة 153	الرياض 94	جدة 72	الهفوف 64		
بريدة 54	جازان 52	المدينة 44	الدمام 44		
تبوك 37	نجران 35	المبرز 30	الخرج 30		
الطائف 28	عنيزة 27	الخميس 22	حفر الباطن 22		
الحرجة 21	بللسمر 20	أبو عريش 20	بيش 20	ينبع 19	
سبت العلاية 19	حائل 19	بيشة 18	خليص 18	البشائر 15	
النعيرية 15	صامطة 13	القنفذة 12	القطيف 11	العلا 9	
النبهانية 9	الخبر 9	صبيا 9	عرعر 9	الأسياح 8	ضربة 8
رجال ألمع 8	سراة عبيدة 8	يدمة 8	وادي الدوسر 8	الرس 7	
العيدابي 7	بدر الجنوب 7	المجمعة 7	الزلفي 7		

العدد	المدن		
6	قصيباء، أبها	رأس تنورة، الدرعية	
5	مهد الذهب	ثريبان، الموسم	الجبيل، بقيق
4	القوارة، المظيلف، النماص، تبالة، الظهران، مليحة، عفيف، حوطة بني تميم		
3	العيون، العقيق، قلوة، المذنب	القوز، ظهران الجنوب، أحد رفيدة، الخفجي	
2	بلجرشي، سكاكا، خيبر، عقلة الصقور، القريات، القريع	السحن، تربة، البطحاء، قرية العليا، صفوى، الريث	أحد المسارحة، الدلم، الدوادمي، المزاحمية، تيماء، أملج
1	الجفر، الهجرة، الباحة، المخواة، المندق، طبرجل، العيص، الحناكية، البكيرية	عيون الجواء، نمرة، الخرمة، ميسان، قيا، رنية، عريعرة، القيصومة، الموسم	العارضة، الدائر، الحرث، الطوال، ضمد، فيفاء، الكامل، خباش، شرورة، العويقلة، البجادية، رفائع الجمش، ساجر، وثيلان، أبو راكة، الوجه، ضباء، حقل

الإجمالي	تعافى	الوفيات
278.835	240.081	2.917

عالميًا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
17.859.763	10.564.263	685.179

متنزه
يطل على القطب الشمالي

بروجليت . الفرنسية

أتاح متنزه حيوانات بلجيكي لرواده التمتع برؤية حيوانات تعيش في المناطق القطبية من داخل مقصوراتهم.

واستصلح المتنزه، المسمى "بايري دايزا"، 6 غرف لنقل الزوار إلى أجواء المنطقة القطبية الشمالية، مع نوافذ مطلة على حوض لحيوانات الفظ تتيح مشاهدة اثنين من هذه الثدييات البحرية الضخمة يسبحان أمامهم. وأشار جيريمي لانوي، مدير المكان، إلى إبداء طلائع الزوار اندهاشًا فوريًا ومغادرتهم مذهولين. وقال "التجارب الفريدة كهذه غير متوافرة سوى في أماكن قليلة جدًا في العالم".

وجُهِّزَت الغرف بنوافذ زجاجية بعرض 10 سم، بإمكانها مقاومة ضغط هائل من المياه أو الثقل الكبير لهذه الثدييات المعروفة بأنيابها الطويلة والتي يصل وزنها إلى طنَّين.

صورة التقطت لاثنين من زائري متنزه بايري دايزا في بلدية بروجليت غربي بلجيكا يعاينان حيوان الفظ من داخل غرفة (الفرنسية)

رحيل
صاحب «الطحلب»

بغداد . رويترز



كاظم

توفي العراقي عادل كاظم، كاتب الدراما والمسرح، أمس عن عمر ناهز 81 عامًا. ونعته وزارة الثقافة والسياحة والآثار في بلاده، قائلةً في بيان: "كان متميزًا بأسلوبه، مجتهدًا في التعبير عن الواقع المحلي عبر مسيرته الفنية الطويلة التي ناهزت نصف قرن في المسرح والتلفزيون". وُلدَ كاظم في بغداد عام 1939، وتخرج في أكاديمية الفنون الجميلة. وكتب مسرحية "الطحلب"، أولى أعماله، في 1962، ليقدم بعدها سلسلة من الأعمال التي اتسمت بالجرأة في التناول.

خمور سامة
تقتل 98 هنديًا

نيودلهي . الألمانية

ارتفعت حصيلة ضحايا شرب خمور سامة في ولاية البنجاب شمالي الهند إلى 98 شخصًا أمس، تزامنًا مع شن حملة أمنية ضد هذه التجارة. وتوفي 75 من هؤلاء في منطقة تارن تاران خلال الأيام الأربعة الماضية. وأفادت الشرطة بتسجيل 23 وفاة أخرى، بالظروف ذاتها، في منطقتي أمريتسار وباتالا.

كورونا
يحول الشلاحي إلى «نتفليكس»

الرياض . مازن العسرج

تعرض منصة "نتفليكس" الأمريكية للبث المرئي التدفقي فيلم "المسافة صفر" للمخرج السعودي عبد العزيز الشلاحي، منذ أول أيام عيد الأضحى.

وأرجع لـ "الرياضية" الشلاحي طرحه العمل عبر المنصة إلى رغبته في استقطاب أكبر نسبة مشاهدة بعيدًا عن دور العرض السينمائي في ظل استمرار جائحة كورونا وزيادة وقت البقاء في المنازل. واستغرق تصوير "المسافة صفر" 23 يومًا في الرياض، وفقًا لمخرجه، وهو أولى تجاربه في فئة الفيلم الطويل. وأفاد الشلاحي بتلقيه دعوة من "نتفليكس" لطرح عمله عبرها بعد منحه العام الماضي جائزة "أفضل إنجاز فني" من قبَل مهرجان السينما في مدينة الإسكندرية المصرية.

الشلاحي

فيلم «المسافة صفر»

إخراج
عبد العزيز الشلاحي

بطولة
خالد صقر- يعقوب الفرحان - إلهام علي

الجوائز
- أفضل سيناريو- مهرجان أيام الفيلم السعودية "إثراء"
- أفضل فيلم روائي- مهرجان أفلام السعودية
- أفضل إنجاز فني- مهرجان الإسكندرية